

**DESARROLLO DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LOS
PROCESOS METODOLÓGICOS DE LOS DOCENTES EN FORMACIÓN DE LA
LICENCIATURA EN INFORMÁTICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES DE LA
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA.**

“BUENAS PRACTICAS PARA SER UN DOCENTE INNOVADOR”



JOSÉ ANTONIO CORREA PADILLA

YENIFER ANDREA MARTÍNEZ CHÁVEZ



**UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS
LICENCIATURA EN INFORMÁTICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES
MONTERÍA, COLOMBIA
2015**

**DESARROLLO DE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LOS
PROCESOS METODOLÓGICOS DE LOS DOCENTES EN FORMACIÓN DE LA
LICENCIATURA EN INFORMÁTICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES DE LA
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA.**

**JOSÉ ANTONIO CORREA PADILLA
YENIFER ANDREA MARTÍNEZ CHÁVEZ**

Trabajo de investigación presentado como requisito para optar al título de
Licenciado en Informática y Medios Audiovisuales.

DIRECTOR (A): Mg. Juan Carlos Giraldo Cardozo

**UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS
LICENCIATURA EN INFORMÁTICA Y MEDIOS AUDIOVISUALES
MONTERÍA, COLOMBIA
2015**

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del Presidente del Jurado

Firma Jurado

Firma Jurado

Montería, Diciembre de 2015.

DEDICATORIA

*A **José Miguel Correa Cálaho**, a quien no le alcanzó la vida para ver materializado este sueño de obtener mi título profesional.*

*A mi madre **Aseneth Cristina Padilla León**, muestra venerable de mujer luchadora, por, sus lágrimas, preocupaciones y sacrificios para con nosotros sus 6 hijos.*

*A mis hermanas **Shirly, Elena, Liliana, mi mona Lina y mi campeón José David Correa**, por ser la motivación de mi vida, por su amor prodigioso y por ser mis soportes en tan espinosos momentos.*

*A mi familia **Rebollo Padilla**, porque a pesar de los problemas presentados en lo largo del camino, han mostrado interés por todo lo bueno que pueda acontecer en mi vida.*

*A **Avelino Barros Berrocal**, quien sin ser mi padre biológico me brindo el más puro, sincero y generoso amor paterno, a él con quien pude comprender que lo realmente importante es dar sin esperar nada a cambio entendí que las mejores recompensas vienen de nuestro Dios.*

*A las **Familias Barros Martínez, Hernández Montalvo, y Familia Chávez** unas bendiciones hecha familia, me acogieron, protegieron y brindaron un amor incondicional justo cuando más lo necesitaba.*

*A mi más entrañable amor de travesías **Yenifer Martínez Chávez**, por creer en las demencias fortuitas que se me ocurrían, por apoyarme, soportarme y aceptarme bajo cualquier circunstancia, Eres el amor que siempre necesitare en mi vida.*

A **Juan Hernández Montalvo**, quien me permitió dejar atrás un infierno para vivir bajo mi propio cielo, no me alcanzan los sinónimos positivos para detallar tan milagroso amigo, que irradia en su mirada la nobleza de su alma, a él, que me demostró que los ángeles guardianes si existen le dedico este trabajo, porque no es cualquiera quien se gana mis
TE AMO más puros porque sencillamente “Lo esencial es invisible a los ojos”

A **Agnes María Valentín Crespo**, Mi Reina Puerto Riqueña, por ser esa bendición que Dios puso en mi camino para darme cuenta que aun en la distancia se pueden valorar lo principal en los seres humanos, por aceptarme y acercarme a Dios en los momentos donde creía que no podría.

A **Dios** todo poderoso, por ser la luz, en la oscuridad, por elevarme en los momentos donde desfallecía, por aguantarme mis lágrimas nocturnas, y por perdonarme en cada falla que le cometo.

José Antonio Correa Padilla

AGRADECIMIENTOS

Un día llegue a la universidad con unas ganas gigantescas de formarme como un ser íntegro para poder cumplir con un proyecto de vida exitoso en muchos aspectos, hoy ante la consecución de uno de los objetivos de ese propósito quiero dar mis más placenteros agradecimientos a:

La Universidad de Córdoba por acogerme y demostrarme que no importan las insolvencias que se presenten en la universidad quien marca la diferencia es cada uno de manera autónoma.

A mis grandes amigos de la Licenciatura en Informática y Medios audiovisuales, Heller, Emma, Alonso, Eric, Sneyder, Ángela, Juan, Guadalupe, Juan David, Yérica, Andy, Alexander, Sabían, Lucho, y Francisco Nestor Andres, Maria Isabel . Por su calidad humana y confirmarme que la amistad juega uno de los papeles más importantes en la vida.

A los profesores que contribuyeron a mi formación profesional, gracias por su profesionalismo innegable y por darme las pautas para hacerlo correcto en el contexto profesional y a los que no contribuyeron de manera positiva en mi formación, gracias también, por demostrarme el camino que definitivamente no debo tener en cuenta.

Al Profesor Juan Carlos Giraldo Cardozo, la Doctora Isabel Sierra Pineda, Profesora Eliana Hernández, Miguel Ángel Palomino, Huber Castro Escobar, Mónica castillo, Marcia Córdoba, Nemesio Ayazo, Jhon Puerta, Raúl Toscano, Juancrri Navarro, Yanilsa Oyola. Por ser más que mis maestro, los representantes más indudables de calidad dentro de la licenciatura.

A mi gran maestro **Ferley Ramos Geliz, esposa y su pequeño retoño Mari Paz**, por ostentase como un ejemplo a seguir, y por confiar rotundamente en nuestras capacidades y ser el primer promotor de mi formación integral en la universidad.

A las familias Barros Martínez y Chávez Martínez, por acogerme. Protegerme y ayudarme en las circunstancias más dolorosas por las que he pasado en mi vida, a ti Padre Avelino Barros por sus consejos oportunos y la confianza depositada en mí, lo amo padre,,. A ti Eugenia Chávez por sus abrazos, la confianza y el amor que me manifestaba cada vez que me veía, a ti Hilda Chávez, porque no importa como este de ánimo siempre ocasionas en mi na risa de felicidad.

Al mono, la abuelita Margarita y su familia, a Bartolo y e l Tío por ser ejemplos vivos de calidad humana y hacer que mi estadía en la U fuera mucho más amena. Al sentirme en casa con tan maravillosos seres humanos.

A Cymted-L Semillero que me acogió, me permitió ser semilla y coordinador y hacer que me enamorara de la investigación formativa, como un acto natural e innato del docente.

A todas infinitas gracias por brindarme lo mejor de sí y por dejarme claro en cada acción que yo soy un gran ser humano, imperfecto.

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN.....	16
INTRODUCCIÓN.....	19
1. CONTEXTO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN	21
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	21
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	23
1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	24
1.4 OBJETIVOS	32
2 MARCO DE REFERENCIA	33
2.1 ANTECEDENTES	33
2.2 REFRENTE TEORICO	36
2.2.1 La formación docente desde la práctica pedagógica: Una clave para la reflexión educativa.....	36
2.2.2 Importancia de la Calidad Docente.....	37
2.2.3 Colombia frente al marco referencial internacional de la calidad Docente	38
2.2.4 Marco de referencia para la calidad docente a partir de estudios de caso de los sistemas escolares de más alto desempeño.	38
2.3 Por qué apostarle a la calidad docente.....	39
2.3.1 La formación docente desde la práctica profesional: Retos y perspectivas	41
2.3.2 Estrategias de acompañamiento a docentes en formación.....	42
2.3.3 Valoración de la práctica pedagógica dentro de la labor docente.	43
2.3.4 Los planes de clase como elementos potenciadores de la labor docente:.....	44
2.3.5 Estrategias didácticas para la incorporación de planes de clase innovadores: Un enfoque desde el aprendizaje por competencias.....	45

2.3.6	El desarrollo de competencias de docentes en formación: un enfoque desde paradigmas cognitivos.....	46
2.3.7	La didáctica como apoyo a la labor docente.....	49
2.3.8	Tres ideas en acción. Innovación-Formación-Investigación.....	49
2.3.9	El docente innovador (J. Tejada).....	51
3.2	POBLACIÓN	54
3.3	MUESTRA	55
3.4	FASES DE LA INVESTIGACIÓN.....	55
3.4.1.1	Fase Observación Contextual:.....	55
	La Observación (diagnóstico y reconocimiento de la situación inicial).....	55
	El proceso de la presente investigación fundamentada en investigación-acción comenzó en sentido estricto con la identificación de la problemática o necesidades básicas que se querían resolver. En esta etapa se realizó una encuesta diagnostica para establecer de qué manera se iba a intervenir la problemática.....	55
	El instrumento de recolección de información fue aplicado a los estudiantes en formación de practica pedagógica I para analizar cómo se encontraban estos en relación a las expectativas para con su práctica.....	55
3.4.1.2	Fase de análisis y planeación:.....	55
3.4.1.3	Fase de reflexión y evaluación:.....	57
3.5	LINEA DE INVESTIGACIÓN	57
3.6	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	58
3.6.1	Análisis e interpretación de resultados de la encuesta	58
3.6.2	Encuesta a docentes en formación	58
3.6.3	Encuestas a docentes asesores	72
4.	RESULTADOS.....	80
5.	ESTRUCTURA E IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	81
5.1	Estructura y dimensiones de la propuesta pedagógica en relación a las metodologías innovadoras del docente en formación:.....	81

5.2	Propuesta y contenidos	84
5.3	ESTRUCTURA DE LOS PLANES DE CLASE	86
6.	CONCLUSIÓN	93
7.	RECOMENDACIONES.....	95
8.	BIBLIOGRAFIA	96
	ANEXOS	99

RESUMEN

El presente trabajo de investigación, resultado de una meticulosa intervención desarrollada con los estudiantes de práctica profesional I de la Licenciatura en Informática y Medios Audiovisuales de la Universidad de Córdoba, presenta los resultados y el proceso investigativo de estudiantes de la Universidad de Córdoba, en donde se tuvo como objetivo general el desarrollo de una propuesta pedagógica que abordara lo que concierne a la importancia de mejorar los procesos metodológicos aplicados por los estudiantes de práctica profesional I a las Instituciones Educativas de Montería-Córdoba, procurándose evidenciar la relevancia de la creación e implementación de planes de clases y recursos educativos soportados con estrategias y metodologías de intervención acordes a temáticas innovadoras para contribuir a los aprendizajes deseados dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje, independientemente del área que se esté abordando.

Destacándose de tal modo la labor del docente en relación al siglo XXI y los efectos de la metamorfosis tecnológica en la educación, subrayando que la investigación se soportó en la intervención didáctica diseñada con enfoques meta cognitivos, fundamentada en procesos mediadores desde una perspectiva caracterizada por identificación, fundamentación y actividades metodológicas.

Se aborda los procesos metodológicos de los docentes en formación y la creación de planes de clase innovadores como una estrategia eficaz para el efectivo desenvolvimiento de los practicantes en un aula de clase, y como elementos de

entrenamiento para el futuro quehacer docente, logrando obtener resultados contundentes en cuanto a la importancia de aplicar planes de clase, metodologías y recursos educativos pertinentes en la labor educativa, para la mejora y desarrollo de habilidades, destrezas y conocimientos en los educandos.

Palabras claves: Planes de clase, Metodologías docente, Guías didácticas, enseñanza-aprendizaje, práctica profesional.

ABSTRACT

This thesis , result of meticulous intervention developed with students of professional practice I graduated in computer and media at the University of Córdoba , presents the results and the investigative process conducted by students of the University of Córdoba Colombia , where they had the overall objective modeling , management and implementation of a pedagogical supported on an intelligent agent (Guido -PC: Teaching Guide for the Development Plans Class) refers to the importance of improving the methodological processes applied by students practice I 's degree in computer audiovisual media at the University of Cordoba , providing for relief demonstrate the creation and implementation of a lesson plan supported with strategies and intervention methodologies chords innovative thematic learning can contribute to unwanted within the teaching-learning processes d , regardless of the area being addressed.

Thereby highlighting the work of teachers in relation to the XXI century and the effects of technological metamorphosis in education , stressing that research was supported by the educational intervention designed meta cognitive approaches , based on mediating processes from an approach characterized by an identification, foundation and methodological activities .

The methodological processes of teachers in training and innovative plans maceration class as an effective strategy for the effective development of practitioners in classroom is addressed, and as elements of training for future

teaching work, managed to obtain conclusive results about the importance of implementing lesson plans, methodologies and relevant educational resources for teachers lao, for the improvement and development of skills, abilities and knowledge in students.

Keywords: Lesson plans, methodologies, Teaching, teaching guides, teaching and learning practice.

INTRODUCCIÓN

“Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido; es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive; es ponerlo al nivel de su tiempo, para que flote sobre él y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida.”

José Martí

La práctica pedagógica según lo que expuso De Lella (2013), se forja como la acción que el educador desarrolla en el aula, fundamentalmente relacionada con el proceso de enseñar y aprender colectivamente.

Para lo cual se hace imprescindible que las futuras generaciones de docentes reconozcan, busquen e integren metodologías, técnicas, métodos y estrategias didácticas que estén acorde a las exigencias del siglo XXI, en pro de contribuir a los procesos formativos y a la resolución de problemas cotidianos en el aula.

De allí que la presente investigación tuviese como finalidad el modelamiento de una propuesta pedagógica que suscitara a la reflexión en los estudiantes de práctica profesional I de la Licenciatura en Informática y Medios Audiovisuales, sobre la labor docente, induciendo a gran escala cambios orientados a la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los que son responsables en su práctica y en su posterior labor.

La propuesta pedagógica considera que la investigación y evaluación de las acciones de los docentes en formación debe ejecutarse en tres momentos, convenientes al antes, durante y después del ejercicio didáctico en las aulas. Los tres momentos constituyen las dimensiones del modelo propuesto en la presente investigación.

La dimensión inicial concierne al momento antepuesto a la mediación didáctica de los docentes en formación en relación a sus clases, en la que discurren las técnicas, métodos y propuestas del profesor, y su acoplamiento a las instituciones y grados asignados en su práctica profesional, en la segunda dimensión se establece aspectos de intervención directa de la propuesta pedagógica donde juega un papel primordial la planeación de la clase, mediante la creación de planes de clase innovadores, soportados con unidades didácticas, guías y recursos educativos potencializadores y mediadores dentro de las acciones didácticas, y por ultimo las expectativas de los involucrados en la investigación en relación a los resultados a alcanzar, resaltándose aspectos como la interacción docente en formación–alumnos en el contexto escolar.

1. CONTEXTO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El Modelamiento, gestión y construcción de la presente investigación estuvo fundamentado en la evidente necesidad de implementar metodologías, planes de clase y recursos educativos de manera innovadoras en las aulas de la Instituciones Educativas de Montería a las que se enfrentan los docentes en formación de la Licenciatura en Informática y Medios Audiovisuales de la Universidad de Córdoba en su práctica pedagógica I y II.

La investigación surgió de la necesidad de inserción de iniciativas innovadoras aplicadas en planes de clase y apoyada de temáticas, guías, recursos educativo, unidades didácticas efectivas y bien elaboradas, teniendo en cuenta el contexto sociocultural y los aprendizajes adquiridos en el pregrado académico, en pro de mejorar la calidad de la educación mediante una progreso en la percepción que tienen los docentes, al utilizar planes de clase innovadores en el desarrollo de sus temas, permitiendo así una estimulación y desarrollo de las destrezas, cualidades y fortalezas de los educandos.

La investigación se abordó desde un análisis, mediante la aplicación de un instrumento de recolección de información aplicado a 15 docentes asesores, para indagar sobre las causas del porque a los estudiantes de práctica profesional I de la Licenciatura en Informática y Medios Audiovisuales les iba regular al momento de ser evaluados por los docentes asesores en ámbitos como: metodología, contenidos conceptuales y actividades didácticas.

Se investigó detalladamente los motivos del porque los docentes asesores asignados a estos docentes en formación, emitían ese juicio, y se evidencio en los resultados de la encuesta que el 89.93% de los docentes encuestados (Ver

resultados) coincidían en que la principal consecuencia era la escasa innovación en los planes de clase incorporados por los docentes en formación, hibridado con metodologías inapropiadas o poco efectivas efectuadas en el desarrollo de las clases.

Partiendo de esa premisa se indago sobre la importancia del diseño e implementación de planes de clases prácticos y los beneficios que estos aportan al desarrollo y progreso de la calidad educativa, y se consultó sobre las experiencias de integración de metodologías innovadoras por parte de docentes de diversos contextos, siendo un proceso enriquecedor que estimuló a los cuasi licenciados a aprender y crear sus propios planes de clase siguiendo todas las pautas en su elaboración mediante la implementación de una propuesta pedagógica la cual se desarrolló como una alternativa de solución dentro de la problemática evidenciada, logrando impactar en el aula e inspirando a crear diversas actividades que generaron integración, sensibilización y actitud de cambio del buen quehacer docente.

El estudio refleja en los resultados de la intervenciones, que la mayoría de los estudiantes de práctica profesional I de la Licenciatura en Informática y Medios Audiovisuales poseían cierto desinterés por la elaboración de planes de clase, guías, unidades didácticas y búsqueda de metodologías y actividades activas para el desarrollo de sus prácticas, ya que lo veían como un proceso tedioso y al que se requiera dedicarle demasiado tiempo. Por lo cual se limitaban a buscar en internet, planes de clase y recursos ya implementados por otros docentes en diferentes contextos y montados en la web.

Sobre el modelo construido en la presente investigación y el modelamiento e implementación de la propuesta pedagógica se destaca que el centro de atención estuvo cimentado en el aprendizaje de los niños trasmutada en la labor docente, siendo el docente un facilitador de los contenidos curriculares, los planes de clase, las metodologías, recursos y las TIC como elementos mediadores, que con un buen uso, potencian estas interacciones, permitiendo así que la práctica pedagógica sea más enriquecedora.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera mediante el desarrollo de una propuesta pedagógica se pueden mejorar los procesos metodológicos aplicados por los estudiantes de práctica profesional I de la Licenciatura en Informática Medios Audiovisuales en la Universidad de Córdoba?

1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El objetivo de la práctica pedagógica en la facultad de educación de la universidad de Córdoba es poner en relación al docente en formación con el campo profesional, familiarizándolo de cierto modo con las técnicas y procesos metodológicos, administrativos y orgánico-funcionales de las instituciones educativas instauradas por el Ministerio de Educación Nacional. (Documento Maestro Licenciatura en Informática y Medios Audiovisuales, 2014)

De allí que las acciones de los estudiantes de la Universidad de Córdoba al enfrentarse a la práctica profesional ha sido un proceso vital en la formación de formadores, mediante el cual el futuro docente se enfrenta con la realidad, que en algunos casos puede contrastar con la teoría que desde el aula de clases le aporta la Universidad en los distintos saberes que orientan su perfil profesional (disciplinar, pedagógico, didáctico e investigativo) este proceso le permite al estudiante identificarse en forma definitiva con la carrera o con su verdadera vocación.

De esta manera, la práctica pedagógica se constituye en el campo de acción mediante el cual el maestro en formación construye su propio modelo de enseñanza ajustado al contexto donde se desenvuelve. Este proceso sigue la línea conceptual, procedimental y organizacional del “Reglamento de práctica docente de la Facultad de Educación y Ciencias Humanas” para un desenvolvimiento efectivo en las Instituciones Educativas que poseen convenios con la Universidad.

De allí que la Práctica pedagógica sea una asignatura significativa dentro de los componentes curriculares de los pregrados ofrecidos en la Facultad de Educación y Ciencias Humanas en la Universidad de Córdoba, ya que por medio de esta el estudiante-maestro y Docente-supervisor, puede complementarse para desarrollar destrezas, aptitudes y competencias para la dirección, control y evaluación del aprendizaje de los diferentes niveles del sistema educativo.

Partiendo de lo antes dicho se hace necesario establecer pautas en relación a los que concierne realizar una práctica pedagógica significativa, basándose de todos los aspectos que se deben tener en cuenta durante el desarrollo de la misma, puesto que la práctica docente acarrea una serie de compromisos en relación a la labor de un educador, donde se pone a prueba como maestro en formación su actitud frente a las complicadas y diversas personalidades encontradas en un aula de clase, sobre todo cuando se está inmerso en áreas como la Tecnología e Informática donde se ve un vertiginoso cambio tecnológico y donde hoy día los estudiantes están interesados en aprender temáticas variadas diversas e innovadoras., todo producto de una metamorfosis tecnológica y social en la que están sumergidos los docentes independientemente del área donde se desenvuelvan.

Es necesario entonces que los docentes y las Instituciones Educativas actualicen su metodología, sus temáticas, y el uso de recursos didácticos en el aula para afrontar este gran reto como parte de la socialización cultural de los niños y niñas cada vez en mayor medida, aprovechando las distintas tecnologías de la información que utilizan prácticamente desde que nacen, debido a que los actuales ciudadanos menores de diez años son, en este sentido, la primera generación de la llamada sociedad de la información.

Por otra parte la investigación partió del hecho de que como docentes en formación de la licenciatura en informática y medios audiovisuales se hace necesario apoyarse de los componentes curriculares del pregrado y las áreas de formación básica, complementaria y profesional de la Licenciatura para implementar los conocimientos adquiridos de manera metodológica e innovadora

solventando en gran medida problemas que acechan a los estudiantes en el aula de clase.

Tabla 1: Convenio prácticas profesionales 2014.

No.	Entidad	Tipo Practica	Periodicidad	Tiempo por sesión	Estudiantes beneficiados por sesión	Total estudiantes beneficiados
1	Normal Superior de Montería	Docente	Semestral	Mínimo tres horas semanales	120	240
2	Institución educativa los Garzones	Docente	Semestral	Mínimo tres horas semanales	120	240
3	Institución educativa Villa margarita	Docente	Semestral	Mínimo tres horas semanales	120	240
4	Institución educativa Isabel la Católica	Docente	Semestral	Mínimo tres horas semanales	120	240
5	Institución educativa Mercedes Abrego	Docente	Semestral	Mínimo tres horas semanales	120	240
6	Policarpa Salavarrieta	Docente	Semestral	Mínimo tres horas semanales	120	240
7	Institución educativa Guillermo Valencia	Docente	Semestral	Mínimo tres horas semanales	120	240
8	Institución educativa La Pradera	Docente	Semestral	Mínimo tres horas semanales	120	240

9	Nacional José María Córdoba	Docente	Semestral	Mínimo tres horas semanales	120	240
10	Antonio Nariño	Docente	Semestral	Mínimo tres horas semanales	120	240
11	Camilo Torres	Docente	Semestral	Mínimo tres horas semanales	120	240
12	Santa Teresita de San Pelayo	Docente	Semestral	Mínimo tres horas semanales	120	240
13	Victoria Manzur	Docente	Semestral	Mínimo tres horas semanales	120	240
14	Antonia Santos	Docente	Semestral	Mínimo tres horas semanales	120	240
15	La Rivera	Docente	Semestral	Mínimo tres horas semanales	120	240
16	Institución educativa San José	Docente	Semestral	Mínimo tres horas semanales	120	240
17	Institución educativa Cristóbal Colón	Docente	Semestral	Mínimo tres horas semanales	120	240

Tabla 2. Áreas de formación Básica de la Licenciatura en informática y medios audiovisuales

Informática Educativa	Competencias
Epistemología de la tecnología	Conozco los componentes conceptuales y valorativos de la tecnología como campo de estudio y análisis
Informática y educación	
Educación tecnológica	Uso recursos informáticos desde la perspectiva pedagógica y didáctica.
Ambientes educativos digitales	
	Identifico enfoques, concepciones y

Cognición y computación	posibilidades de desarrollo de la educación en tecnología en Colombia.
Diseño de software educativo	<p>Analizo la estructura general de los estándares, competencias y logros de la educación en tecnología con base en la guía 30.</p> <p>Establezco relación entre la función cognitiva, la actividad de representación y la concreción de modelos y lenguajes computacionales. Gestiono ambientes educativos digitales.</p> <p>Aplico modelos de desarrollo de software educativo según una metodología.</p>

Técnicas y Herramientas	Competencias
Informática I	Identifico los componentes básicos de un sistema de cómputo
informática II	Conozco las características de la inteligencia computacional y su en educación.
Fundamentos de diseño	Uso herramientas y recursos tecnológicos para administrar y comunicar información personal y profesional
Fotografía	
Inteligencia computacional	
Realización audiovisual II	

Programación y Sistemas	Competencias
Matemática y lógica	Utilizo modelos matemáticos para la maximización y mejoramiento de los algoritmos computacionales.
Fundamentos de algoritmia	
Fundamentos de programación	Diseño soluciones a problemas básicos mediante algoritmos.
Técnicas avanzadas de programación	Conozco técnicas de desarrollo de programas a través de la técnica de programación orientada a objetos.
Bases de datos	
Programación web	Construyo programas robustos utilizando las

Redes de computadores	<p>herramientas avanzadas de programación.</p> <p>Desarrollo aplicaciones reales para la gestión de información utilizando bases de datos locales.</p> <p>Diseño, implemento, administro y gestiono aplicaciones tendientes a soportar un sistema educativo que hace uso de la web y sus implicaciones.</p> <p>Analizo las características de las diferentes topologías y clasificación de redes para seleccionar la más adecuada de acuerdo a las necesidades específicas.</p>
------------------------------	---

comunicación y medios audiovisuales:	Competencias
Epistemología de la comunicación	Hago un estudio sobre la ciencia de la comunicación, los fundamentos y las teorías que lo sustentan.
Teoría de la imagen	
Narrativa y guionista	Uso técnicas y procesos fotográficos que involucren tanto la parte estética como técnica para el desarrollo del componente visual, conceptual y creativo de acuerdo a sus necesidades requieran.
Producción multimedia	Conozco las posibilidades de la narración audiovisual, a partir de imágenes móviles, series de tv y videos entre otros.
Realización audiovisual I	Uso herramientas de producción multimedia para la elaboración de materiales educativos. Conozco los elementos, formatos, estructura y concreción de propuestas audiovisuales para la elaboración, medios y modos de producción para la realización audiovisual. Establezco vínculos entre educación, sociedad y medios. Desarrollo un proceso de diseño básico, desde su concepción como problema hasta su resolución técnica con herramientas básicas, respondiendo a una necesidad educativa.

Educación, economía y gestión tecnológica	Competencias
---	--------------

Introducción a la gestión tecnológica Liderazgo y emprendimiento tecnológico Educación, desarrollo tecnológico y calidad Gerencia de la educación tecnológica Planeación estratégica e indicadores de gestión educativa Proyectos tecnológicos I Proyectos tecnológicos II	<p>Aplico los conceptos de la gestión tecnológica y de innovación como elementos fundamentales en el desarrollo empresarial y los sistemas de innovación en las instituciones educativas.</p> <p>Conozco los procesos creativos para generar ideas, identificar y evaluar ventajas competitivas que conlleven a un posicionamiento institucional.</p> <p>Aplico estrategias que permitan incrementar la cobertura, calidad y pertinencia de instituciones educativas de acuerdo a los requerimientos de la sociedad y del sector productivo nacional, contribuyendo a mejorar las condiciones de vida.</p> <p>Identifico la metodología básica para emprender un proyecto tecnológico que permita la solución de los problemas del entorno.</p>
Investigación en Educación Tecnológica	Competencias
Fundamentos de investigación Estadística para Investigación educativa Investigación educativa I (metodología de la Investigación cuant.) Investigación educativa II (metodología de la Investigación cual.) Práctica profesional I Práctica profesional II Requisitos de grado	<p>Conozco los fundamentos epistemológicos de la investigación y en especial de la investigación en el área de la educación en tecnología e informática.</p> <p>Uso herramientas que la estadística pone al servicio de la investigación en educación.</p> <p>Conozco y aplico el enfoque metodológico de investigación cuantitativo y cualitativo en educación.</p> <p>Identifico problemas en el aula que le permitan transformar el contexto social y educativo.</p> <p>Conozco aspectos humanísticos, académicos, pedagógicos, didácticos y de investigación, proyectados hacia las tendencias educativas contemporáneas, en el proceso de formación integral de los docentes. Elaboro proyectos teniendo en cuenta fundamentos epistemológicos.</p>

Tabla 3. Área de Formación Profesional.

PEDAGÓGICO ESPECÍFICO	COMPETENCIAS
------------------------------	---------------------

Sicología evolutiva	Explico y fundamento las diferentes manifestaciones de los procesos psicológicos en sí mismo y en los demás.
Sicología del aprendizaje	
Historia y epistemología de la pedagogía	Comprendo las características biopsicosociales de las personas en las diferentes etapas de su vida, enmarcadas en las diferentes teorías del desarrollo.
Legislación y política educativa	
currículo	Analizo y explico el proceso de aprendizaje en el marco de las diferentes teorías.
Didáctica de la informática	Comprendo, diferencio y explico los diferentes enfoques de la didáctica a partir del análisis del marco teórico y curricular que los respalda.
Didáctica y pedagogía de los medios	Identifico la diversificación curricular enfatizando en la relación dialógica entre el proceso educativo y el contexto en el que se desarrolla.
	Diseño estrategias en el área comunicación de manera contextualizada, teniendo en cuenta las teorías para construir nuevos conocimientos, los procesos de enseñanza y aprendizaje del área y su relación con las bases psicológicas del
	Aprendizaje, así como el manejo de las actuales tendencias metodológicas.
	Comparo e interpreto hechos educativos comprendidos desde el segundo decenio del siglo xx hasta la actualidad, desde una perspectiva histórica, sociológica, psicológica, filosófica y científica, rescatando los aportes de pensadores, teóricos y educadores de repercusión nacional y universal para enriquecer y sustentar su quehacer pedagógico.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Desarrollar con los estudiantes de práctica profesional I de la Licenciatura en informática y medios audiovisuales de la universidad de Córdoba, una metodología que propicie el buen uso de metodologías y estrategias innovadoras reorientando los procesos de la práctica profesional en búsqueda de una mayor eficiencia y calidad en la formación del docente en formación.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar el estado de desempeño en ámbitos metodológicos por parte de los estudiantes de práctica profesional I de la Licenciatura en Informática y Medios audiovisuales.
- Establecer buenas prácticas con los estudiantes la Licenciatura en informática y medios audiovisuales de práctica profesional I para el uso de estrategias y planes de clase con metodologías acordes mediados con TIC, para fomentar el uso frecuente de las TIC como recurso de información facilitando la construcción de conocimiento y mejora en la práctica pedagógica.
- Evaluar la incidencia que tiene el uso la propuesta pedagógica en el fortalecimiento de valores y cambio de concepción de los estudiantes de práctica profesional I de la Licenciatura en informática y medios audiovisuales en relación a la labor docente.

- Diseñar un software educativo denominado (GuíDo-PC: Guía Docente para la creación de Planes de Clase innovadores) con la finalidad de facilitar la elaboración de los planes de clase de los docentes en formación de la Licenciatura en Informática y Medios Audiovisuales

2 MARCO DE REFERENCIA

2.1 ANTECEDENTES

(Duran, y Giordano; 2014) fundamentándose en el acuerdo establecido por la Resol. CFE N° 30 con el apoyo de El instituto Nacional de Formación Docente en Argentina impulsaron una línea de acción destinada al acompañamiento de maestros y profesores en sus primeros desempeños profesionales. Desde esta línea, se desarrollaron una serie de trabajos destinados a acompañar a los docentes en los primeros desempeños profesionales buscando de a gran medida la construcción de la identidad docente.

El proyecto de abordó con la finalidad de Profundizar la vinculación de las instituciones formadoras con los contextos y las necesidades pedagógicas de los sistemas educativos locales, facilitando que los docentes principiantes puedan analizar las singularidades del aula y construir junto a sus colegas en formación preguntas y alternativas de acción, logrando identificar la implicación que se pone en juego cuando se constata que las condiciones de vida de sus alumnos inciden en la propia visión de la profesión, la implementación de los módulos logro que los docentes en formación asumieran de manera profesional su compromiso con el mejoramiento de la situación educativa de la comunidad y con la tarea sustantiva de la institución en la que se desempeñan.

(Iglesias, Heitzmann, Ramos, Robles y Serrano; 2013) llevaron a cabo la investigación “Metodologías innovadoras e inclusivas en educación: los grupos interactivos y la asamblea de aula” en la cual se constata que las metodologías inclusivas favorecen la mejora escolar para todas las alumnas y alumnos. Todo mediante el abordaje de estrategias ductivas que estimulara al desarrollo de aprendizaje cooperativo, los grupos interactivos, la autorización entre iguales, las asambleas de aula demostrando empíricamente que estas son herramientas eficaces que facilitan de la adquisición de competencias básicas a todo tipo de alumnado

En estudios anteriores (Mercado, 2011) en el desarrollo de la investigación “La práctica docente como objeto necesario para el autodesarrollo profesional” describe pautas a tener en cuenta para el desarrollo efectivo de la práctica docente, la cual es vista como un acto eminentemente profesional y como una permanente tarea de reconstrucción del rol profesional pedagógico.

Por su parte en el año 2014 el **Centro de Innovación en Educación de Fundación Chile y el portal educarchile** En el marco del año de la innovación, desarrollaron el proyecto “Rómpela” el cual abarca un conjunto de actividades para incentivar la innovación, creatividad y uso de nuevos métodos de aprendizajes para la sala de clases bajo el nombre de *rómpela: un lugar para tus ideas*.

La iniciativa rómpela busca promover metodologías de vanguardia en creatividad y exploración como facilitadores de la cultura de innovación. En esta línea, apunta a formar a profesores, equipos directivos y estudiantes de pregrado en las habilidades y destrezas vinculadas al aprendizaje creativo, incentivando el uso activo de las metodologías en creatividad e innovación y los recursos técnicos y audiovisuales por parte de los docentes en el ejercicio educativo.

Por otro lado (S. Schmidt M, 2009) durante el seminario Seminario-Taller Planificación de clases de una asignatura, se desarrollaron actividades sobre la importancia de planificar una clase en el ejercicio docente, en donde los

participantes fueron capaces de analizar conceptos y elementos involucrados en el diseño de los Planes de Clases y aplicarlos a la elaboración de la Planificación de las Clases semestrales de su Asignatura, aplicando con éxito el Modelo de Formación por Competencias propio de INACAP, y sacando la conclusión de que todos los profesores necesitan hacer algún tipo de Planificación de las Clases que van a dictar. Esto es especialmente relevante si se desea poner al alumno como centro de la enseñanza y conseguir que el aprendizaje sea atractivo y motivador.

(Rodríguez, 2009) en la tesis doctoral “La planeación de clase: Una habilidad docente que requiere de un marco teórico” resalta la importancia del el plan de clase como un instrumento teórico-metodológico que tenemos a nuestro alcance todos los profesores. Que por lo tanto es necesario e imprescindible Aprender y comprender la esencia de dicho instrumento ya que permite a los educadores visualizar con antelación el camino viable para el logro de aprendizajes, los cuales es necesario visualizarlos dentro de planes estratégicos que dan dirección general en lo referente a la formación integral de alumnos aptos para enfrentar el siglo XXI.

(Palencia, 2013) en el desarrollo de los proyectos de transversalización de investigación abordó el proyecto MEDUSA, Modelo para la gestión de tecnologías en la educación, logro permear diferentes proyectos a una o varias gestiones determinadas. En ese sentido se logró vincular y beneficiar a todos los actores de la comunidad educativa: Padres, directivos, estudiantes, docentes y egresados. Cabe resaltar que el proyecto MEDUSA se exteriorizó como un proyecto que resolvió la problemática de carencia en la institución educativa Patio Bonito del municipio de Córdoba de una política para el uso y la apropiación de la tecnología y los recursos para el aprendizaje que estuviese articulada con una propuesta pedagógica y ejes de gestión que desde la secretaria de educación se emanaran Este macro proyecto que atendió a la necesidad de articular las tecnologías de la información y la comunicación en las diferentes gestiones institucionales, a través de la implementación de proyectos que atienden a planteamientos o situaciones

problemitas detectadas en la evaluación institucional y sistematizadas en el plan de mejoramiento.

Las experiencias abordadas desde MEDUSA, fueron 5 y cada una estuvo dirigida una población diferente (Egresados, estudiantes, padres, docentes y directivos).

En ese sentido se aplicaron la política de TIC y Medios Audiovisuales en la educación, dinamizando los diferentes ejes que desde la Secretaria de Educación municipal se construyen e implementan con el equipo de GESTORES TIC logrando así resultados efectivos y significativos en el uso y apropiación de las TIC y los medios audiovisuales en el contexto escolar.

2.2 REFRENTE TEORICO

2.2.1 La formación docente desde la práctica pedagógica: Una clave para la reflexión educativa

(Cabrero, Enríquez y Carranza; 2008) Manifiestan que la práctica educativa de los docentes es una actividad dinámica, reflexiva, que vislumbra los acontecimientos ocurridos en la interacción entre maestro y alumnos. Estos autores afirman que no se debe limitar al concepto de docencia, es decir, a los procesos educativos que tienen lugar dentro del salón de clases, si no que se incluye la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula.

Todo lo antes mencionado fundamentado en tres dimensiones para evaluar la práctica educativa de los docentes:

- 1) el pensamiento didáctico del profesor y la planificación de la enseñanza.
- 2) la interacción educativa dentro del aula.

3) la reflexión sobre los resultados alcanzados. La relación entre estas tres dimensiones es interdependiente, es decir, cada una de ellas afecta y es afectada por las otras, por lo cual resulta indispensable abordarlas de manera integrada.

La propuesta pedagógica abordada en esta investigación considera que los programas de progreso del ejercicio docente deben abordarse a partir de la evaluación de la práctica pedagógica, para después abordar la formación docente como tal.

2.2.2 Importancia de la Calidad Docente

Teniendo como cortina de fondo esta revisión bibliográfica acerca de la importancia para el desempeño estudiantil de la calidad docente sobre otros insumos educativos y motivados por la gran variabilidad en el desempeño entre escuelas de un mismo sistema educativo, la presente investigación, a partir de la información de los resultados de las pruebas PISA 2014, analiza las principales diferencias en el modelo educativo de escuelas de excepcional y de pobre desempeño. Los resultados obtenidos demuestran la importancia de los maestros en el desempeño de los estudiantes, por encima de otras dimensiones como la evaluación y rendición de cuentas, la autonomía escolar o el liderazgo del rector.

Si se mide la calidad docente por su valor agregado al aprendizaje —por ejemplo en términos de su contribución a mejorar el desempeño de los estudiantes en pruebas estandarizadas— existen diferencias importantes dentro de una misma escuela con respecto al valor agregado de profesores más y menos efectivos (Fundación William y Melinda Gates, 2013) Por ejemplo, cálculos recientes para Estados Unidos estiman que si se lograra reemplazar entre el 5 y el 10% de los peores maestros por otros de calidad promedio, el país obtendría puntajes 14 en las pruebas PISA comparables a los de Canadá y Finlandia (Hanushek, 2011).

Evidencia nacional también sugiere que las inversiones en calidad docente contribuyen a mejorar el aprendizaje de los estudiantes (Bonilla y Galvis, 2011a; Ome, 2013).

2.2.3 Colombia frente al marco referencial internacional de la calidad Docente

En relación al estándar internacional, Colombia presenta claras oportunidades desafinamiento y progreso en las dimensiones del manejo docente. Por ejemplo, la oferta de programas de formación docente en Colombia es excesivamente amplia y heterogénea y hay muy pocos programas que hacen énfasis en la práctica docente y la investigación pedagógica. Al compararlo con otras carreras, los programas de formación docente en Colombia no son muy apetecidos, no atraen a los mejores bachilleres y, aunque existen algunas becas del gobierno para la formación docente, éstas son escasas respecto al número de maestros requeridos. Además de esto, los análisis realizados muestran que las competencias en Escritura, Razonamiento Cuantitativo y Competencias Ciudadanas de los graduados de programas de formación de docentes (medidas a través de la Prueba Saber Pro) son inferiores a las de los graduados de otras carreras; solo en el área de Lectura estas diferencias no existen.

2.2.4 Marco de referencia para la calidad docente a partir de estudios de caso de los sistemas escolares de más alto desempeño.

En acto especial realizado el 12 de febrero de 2014, la Fundación Compartir hizo entrega al presidente de la República de Colombia, Dr. Juan Manuel Santos, del Estudio “Tras la Excelencia Docente, cómo mejorar la calidad de la educación

para todos los colombianos”. En el mismo acto, el presidente anunció que acogía el Estudio como parte de una política de Estado y que trabajaría para lograr que Colombia fuera el país mejor educado de América Latina en el año 2025.

Este estudio, promovido y financiado por la Fundación Compartir y llevado a cabo por connotados investigadores, comparó las políticas educativas y el manejo docente en Colombia con el de los países de mejor desempeño educativo en el mundo (Singapur, Finlandia, Canadá –Ontario- y Corea del Sur).

Para dicha comparación, los investigadores tuvieron en cuenta seis dimensiones en el manejo del recurso docente:

- 1) formación de los docentes, previa al servicio.
- 2) selección de los docentes.
- 3) retención y promoción.
- 4) evaluación de los docentes encaminada al mejoramiento continuo, 5) formación continua de los docentes en servicio y
- 6) remuneración.

Lo que más llama la atención de este informe es que no se limita a hacer un diagnóstico de las diversas problemáticas que enfrenta el sistema educativo colombiano, sino que realiza una ambiciosa propuesta sistémica de reforma educativa en la que el cuerpo docente es figura protagónica.

2.3 Por qué apostarle a la calidad docente

La fundación Compartir en 2014 manifestaron en su gran propuesta de irradiación externa, establecida en la dotación escolar, los currículos, los materiales de aprendizaje, la organización escolar y el liderazgo de los rectores, mediante una

propuesta sistémica de reforma que se centra en el mejoramiento de la calidad docente.

En primera instancia, la calidad docente contribuye más que cualquier otro insumo escolar a explicar diferencias en el desempeño estudiantil (RAND Corporation, 2013) [1].

Greenwald, Hedges y Laine (1996) analizan de manera comparativa la contribución de diferentes insumos educativos y concluyen que focalizar recursos a seleccionar y retener los maestros más educados y con mayor experiencia tiene una relación costo - efectividad más favorable para mejorar el aprendizaje que invertir, por ejemplo, esos mismos recursos en reducir el tamaño de las clases. Krishnaratne, White y Carpenter (2013) y Hanushek y Glewwe (2011) muestran que las intervenciones que mayores impactos tienen en el desempeño de los estudiantes suelen ser aquellas que buscan mejorar la infraestructura y disponibilidad de materiales escolares y aquellas que buscan mejorar la calidad docente por medio de formación en servicio, apoyo pedagógico o incentivos a la asistencia. De igual forma, existe evidencia que sustenta que dentro de una misma escuela hay gran divergencia en el impacto que tiene sobre el aprendizaje un maestro excepcional y uno mediocre, y que estas diferencias perduran a lo largo de la vida del estudiante (Chetty, Friedman y Rockof, 2011; Aaronson, Barrow y Sander, 2007; Rivkin, Hanushek y Kain, 2005; Rockof, 2004).

Si se mide la calidad docente por su valor agregado al aprendizaje —por ejemplo, en términos de su contribución a mejorar el desempeño de los estudiantes en pruebas estandarizadas— existen diferencias importantes dentro de una misma escuela con respecto al valor agregado de profesores más y menos efectivos (Fundación William y Melinda Gates, 2013). Para dar una idea de la magnitud de estas diferencias, si se lograra que un maestro poco efectivo mejorara su desempeño de tal forma que ahora enseñara como un maestro del quintil superior de efectividad, sus estudiantes tendrían un logro académico entre un tercio y un

medio mayor por grado escolar (Rivkin, Hanushek y Kain, 2005). Por ejemplo, cálculos recientes para Estados Unidos estiman que, si se lograra reemplazar entre el 5 y el 10% de los peores maestros por otros de calidad promedio, el país obtendría puntajes en las pruebas PISA comparables a los de Canadá y Finlandia (Hanushek, 2011). Evidencia nacional también sugiere que las inversiones en calidad docente contribuyen a mejorar el aprendizaje de los estudiantes (Bonilla y Galvis, 2011a; Ome, 2013).

2.3.1 La formación docente desde la práctica profesional: Retos y perspectivas

(Vitarelli, Giordano, 2013) Manifiestan que el campo de saber es un espacio conformado por regímenes discursivos, por prácticas visibles e invisibles, por registros, normas de regulación, estrategias de aproximación al objeto, etc. Componentes todos que van configurando algo así como regiones que en cada caso se hace necesario develar y dar cuenta de su conformación. “Para el caso del saber pedagógico, el concepto de saber nos permite explorar desde situaciones prácticas de la enseñanza, la escuela y el maestro, hasta situaciones conceptuales de la pedagogía” Elementos materiales y conceptuales, hechos y reflexiones constituyen entonces el campo de saber cuyo conocimiento es objeto de publicidad. Adentrarnos en la naturaleza de este conocimiento significaría dar cuenta no solo de su estatuto epistemológico sino también de sus condiciones de producción y emergencia.

Este saber pedagógico es el que nos interroga en sus formas de circulación especialmente en lo que concierne a la Formación Docente como el espacio privilegiado de la enseñanza y la universidad.

La problemática de la Formación Docente constituye un objeto de análisis de múltiples consideraciones que se remontan hacia mediados del siglo XX¹⁵ en nuestra comunidad educativa. Con ello queremos marcar o detenernos

brevemente en la constitución histórica de este espacio de prácticas de producción del conocimiento en la actual Universidad Nacional de San Luis para mejor comprender la tradición del trabajo académico que nos ocupa. Intentaremos tejer el dispositivo de la investigación y su relación con la producción de conocimientos para poder entablar un diálogo desde las necesidades presentes en torno a la circulación de la información para y en la formación de los docentes.

2.3.2 Estrategias de acompañamiento a docentes en formación.

El Ministerio de Educación nacional en el año 2011, en el marco del proyecto BID: Sistema Integrado, manifestaron que la a calidad de la educación depende en gran medida de la idoneidad de sus docentes, cualidad que tiene sus bases en una sólida formación de pregrado y que se alcanza con el transcurrir de su ejercicio profesional.

Los primeros años del comienzo de la carrera docente son fundamentales para afianzar su futuro desarrollo, es aquí en donde se produce el primer choque entre la teoría y la realidad del aula, entre la vocación y las exigencias diarias en la relación maestro estudiante y es el paso de docente- estudiante a docente-profesional, inmerso en una cultura institucional que puede potenciar o inhibir su desarrollo personal y de carrera.

Consciente del impacto que tienen las primeras experiencias laborales y del proceso de conocimiento e integración a la institución en el futuro desempeño profesional de los docentes que ingresan a una nueva institución educativa o de los que inician su carrera profesional; el Ministerio de Educación se ha propuesto que el proceso de ingreso a la carrera sea una experiencia productiva y satisfactoria para el docente. En ese sentido, y en el marco del convenio con el

Banco Interamericano de Desarrollo para promover la cualificación de los docentes, componente del Sistema Integrado del Talento Humano, el Ministerio de Educación Nacional contrató una consultoría para diseñar y llevar a cabo un proceso de acompañamiento a los docentes que recién ingresan al sector educativo oficial – docente nóveles- en las instituciones educativas y la formulación del plan de formación correspondiente.

La actual política de calidad de la educación planteada en “Política Educativa Educación de Calidad para la Prosperidad”, entendida ésta como una educación pertinente, competitiva, que contribuye a reducir la inequidad y en la que participa toda la sociedad, destaca el papel preponderante de los educadores y directivos en lograr que los estudiantes colombianos obtengan las competencias que requieren para la vida y para desenvolverse exitosamente en el contexto local y nacional. La meta de la actual administración es lograr mejorar los resultados del 25% de estudiantes evaluados en las pruebas SABER de quinto grado, con respecto al año anterior.

En concreto, la invitación es para que los maestros que se desempeñan en el nivel de educación básica, comprendan y transformen su trabajo de manera que incidan positivamente en el aprendizaje de los niños, niñas y jóvenes, y para las autoridades locales y nacionales, es que la formación que se brinde a los educadores, esté “en relación con las dificultades que encuentra un maestro diariamente en el aula”.

2.3.3 Valoración de la práctica pedagógica dentro de la labor docente.

Siguiendo a Vial y Caparros-Mencacci, citado por Maureira, F (2008) “entendemos acompañar en un sentido amplio, donde en el transcurso de una relación surgida, por ejemplo, de una asesoría, un equipo asesor y una comunidad escolar se van convirtiendo en compañeros de una trayectoria que se construye en la medida que se va reflexionando y haciendo actividades en conjunto. Es una compañía que se hace sobre la marcha y que no necesariamente se vincula a un modelo de relación

prediseñado con precisión, reconociendo que al equipo asesor acompañante le corresponde un mayor nivel de responsabilidad de animarla y hacerla explícita”

2.3.4 Los planes de clase como elementos potenciadores de la labor docente:

Todos los profesores necesitan hacer algún tipo de planificación de sus clases como una forma de guiar y focalizar su esfuerzo para enseñar a sus alumnos. Deben saber a dónde se dirigen, es decir, definir las metas de aprendizaje que desean alcanzar; deben planificar cómo van a lograr los aprendizajes de sus alumnos, es decir, a través de qué actividades, medios, recursos, trabajos, ejercicios y pasos, van a alcanzar lo propuesto; y finalmente, deben también planificar cómo van a saber que han logrado los aprendizajes esperados, es decir cómo van a obtener los indicadores de avance y logro de sus estudiantes.

Los profesores, especialmente los profesores principiantes, necesitan reflexionar, planificar y preparar la manera de guiar su esfuerzo instruccional y para hacer su plan de clases, deben pensar en:

- ¿Hacia dónde se dirige la enseñanza y/o formación?
- ¿Cómo va a conseguir llegar hasta allá? , y
- ¿Cómo va a saber que ha llegado?

Permite visualizar exactamente qué hará cuando se entre a la clase. Además, un buen plan permite anticipar problemas y planificar con antelación cómo eliminarlos o manejarlos. Probablemente, todos hemos tenido la experiencia de estudiar para un examen y sentir que realmente conocemos el material, pero hasta que no se nos pide aplicarlo realmente en una prueba, no estamos realmente conscientes de comprender bien el material. Cuando uno tiene que explicar un contenido a alguien, necesita una comprensión profunda de ese material.

Planificar también permite anticipar los equipos, herramientas, ayudas y demás materiales de apoyo.

Todos estos esfuerzos organizacionales son finalmente un ahorro de tiempo. A medida que se planifica en un papel, se eliminan los elementos extraños y se deja lo esencial.

En la clase, el plan sirve de guía y el hecho que las lecciones y clases estén bien planificadas dan confianza al profesor, entregan un sentido de seguridad a los estudiantes y dan a las lecciones un sentido de propósito y dirección.

Finalmente, a medida que se desarrollan planes diarios de clases, estos crecen y se amplían a planes de clases semanales o de unidades, y ellos ayudan al profesor a mantenerse en el camino para conseguir sus metas, dando continuidad al curso y al aprendizaje de los estudiantes

2.3.5 Estrategias didácticas para la incorporación de planes de clase innovadores: Un enfoque desde el aprendizaje por competencias.

Para planificar una asignatura es necesario primero, conocer los principios del Modelo de enseñanza – aprendizaje por Competencias, para luego aplicarlos en nuestra planificación.

En la medida que se respeten estos principios, el aprendizaje será de buena calidad, permanente en el tiempo, sirviendo así de base para la adquisición de nuevos aprendizajes significativos.

Principios del Aprendizaje por Competencias %

- El aprendizaje es individual, se produce al interior de cada persona y es distinto para cada cual.
- El aprendizaje es intencionado y para ser significativo, el alumno debe saber para qué estudia, por qué lo estudia y en qué va a utilizar o aplicar esos conocimientos.

- La motivación es fundamental para el aprendizaje, y nace de una necesidad. Si el alumno no siente la necesidad de aprender, no aprende.
- El aprendizaje se explica en relación a una totalidad, si el alumno no entiende qué función cumple en el todo, probablemente no comprenderá las partes.
- El aprendizaje se adquiere por aproximación. Por lo cual el alumno debe de ejercitar lo aprendido y evaluar continuamente sus logros
- Cada aprendizaje conlleva un prerrequisito, de no existir ese aprendizaje previo, no se podrán adquirir los nuevos conocimientos.
- El aprendizaje por competencias es un proceso activo cuyo dominio se obtiene con la ejecución práctica y demostración de desempeños del propio alumno.

2.3.6 El desarrollo de competencias de docentes en formación: un enfoque desde paradigmas cognitivos.

La INACAP manifiesta en sus investigaciones que en los últimos años se han desarrollado e implementado diversos enfoques educativos para enseñar y desarrollar deliberadamente competencias, habilidades cognitivas y destrezas prácticas de los estudiantes. Está probado que el pensamiento, incluso las habilidades cognitivas más intuitivas como la imaginación y la creatividad, se pueden y deben enseñar intencionadamente y, aunque muchos docentes no han recibido entrenamiento para enseñar a otros a pensar y a reflexionar en relación al propio aprendizaje, este parece ser un aspecto relevante de la labor docente. El desafío es difícil y el docente no debe confundir el enseñar al alumno respecto del cómo pensar con la enseñanza del qué pensar.

Las instituciones esperan de sus docentes que sean capaces de implementar el Proyecto Educativo y aplicar un Modelo de Formación por Competencias, en la cual el alumno es el centro del proceso formativo, que puedan usar variadas estrategias y recursos pedagógicos que privilegian el Aprender Haciendo y generar aprendizajes de una manera preferentemente inductiva, contextualizada y

práctica, para que los alumnos logren demostrar los conocimientos, habilidades, destrezas y valores característicos del perfil de egreso de sus carreras.

De acuerdo a lo anterior, los docentes deben analizar la metodología de Enseñanza propuesta en el Programa de la Asignatura y las actividades propuestas para que desarrolle el docente y el alumno y en base a ellas realizar su planificación de clases semestrales, cuidando de complementar lo propuesto con nuevas actividades, ejercicios, apuntes, visitas etc. que hagan más práctico y contextualizada la enseñanza que proporcionará a sus estudiantes, centrada en el desarrollo de destrezas del pensamiento.

1. CONOCIMIENTO

Corresponde al nivel intelectual más simple y se refiere a la capacidad de recordar y reproducir la información recibida y almacenada en la memoria.

Ejemplos:

Definir, identificar, duplicar, nombrar, listar, rotular, unir, memorizar, repetir, indicar, reproducir, enumerar, marcar, subrayar, apartar, registrar, señalar, distinguir, recordar.

2. COMPRENSION

Corresponde a la habilidad intelectual para interpretar con palabras propias, la información recibida.

Ejemplos:

Describir, discutir, explicar, relatar, expresar, informar, completar, clasificar, localizar, reconocer, diferenciar, seleccionar, establecer, revisar, traducir, ilustrar, transformar, redefinir, representar, reorganizar, estimar, extrapolar, concluir.

3. APLICACION

Corresponde a la habilidad intelectual para transferir o hacer uso de la información recibida y aprehendida, en situaciones nuevas. Supone utilizar el pensamiento

inductivo y deductivo. Es el uso de representaciones abstractas y genéricas en casos particulares y específicos.

Ejemplos:

Aplicar, generalizar, enlazar, elegir, desarrollar, utilizar, emplear, escoger, preparar, usar, transferir, reestructurar, clasificar, medir, calcular, demostrar, operar, esbozar, programar, implementar, acoplar, tabular, computar, calibrar, conectar, ajustar, producir, diagramar.

4. ANALISIS

Se refiere a la habilidad intelectual para subdividir y desglosar el conocimiento en partes y mostrar las relaciones entre las partes. Procura aclarar las jerarquías relativas de ideas o teorías.

Ejemplos:

Analizar, dividir, calcular, probar, comparar, contrastar, relacionar, catalogar, examinar, debatir, separar, esquematizar, especificar, verificar, inferir, predecir, deducir, articular, sustituir, fragmentar, categorizar, detectar, distinguir, cuestionar, considerar.

5. SINTESIS

Se refiere a la habilidad para organizar elementos y reunir partes de conocimientos para formar un todo nuevo y construir relaciones para nuevas situaciones. Supone originalidad y capacidad para derivar información de muchas fuentes y luego combinarla en una nueva estructura.

Ejemplos:

Sintetizar, escribir, resumir, relatar, constituir, producir, modificar, transmitir, documentar, proponer, planificar, diseñar, originar, proyectar, reagrupar, reordenar, derivar, combinar, formular, crear, construir, dirigir, inventar, componer, generar, alterar, reacomodar, simplificar, extrapolar, resolver, integrar, administrar.

6. EVALUACION

Corresponde a la habilidad intelectual para emitir juicios de valor sobre algo (ideas, obras, métodos, soluciones, e información) sobre la base de criterios dados. Pueden ser juicios cualitativos o cuantitativos. Considera el empleo de normas de apreciación (propuestas por el profesor, el estudiante u otro).

Ejemplos:

Juzgar, evaluar, valorar, calificar, escoger, justificar, fundamentar, concluir, seleccionar, decidir, determinar, criticar, argumentar, defender, apoyar, validar, estandarizar.

2.3.7 La didáctica como apoyo a la labor docente

2.3.8 Tres ideas en acción. Innovación-Formación-Investigación

El profesorado que formamos actualmente debiera tener como referente al profesional que queremos para la cambiante sociedad del s. XXI. Eso es lo que he intentado expresar en las páginas anteriores. A modo de síntesis presento algunos descriptores más significativos, no sin recordar que:

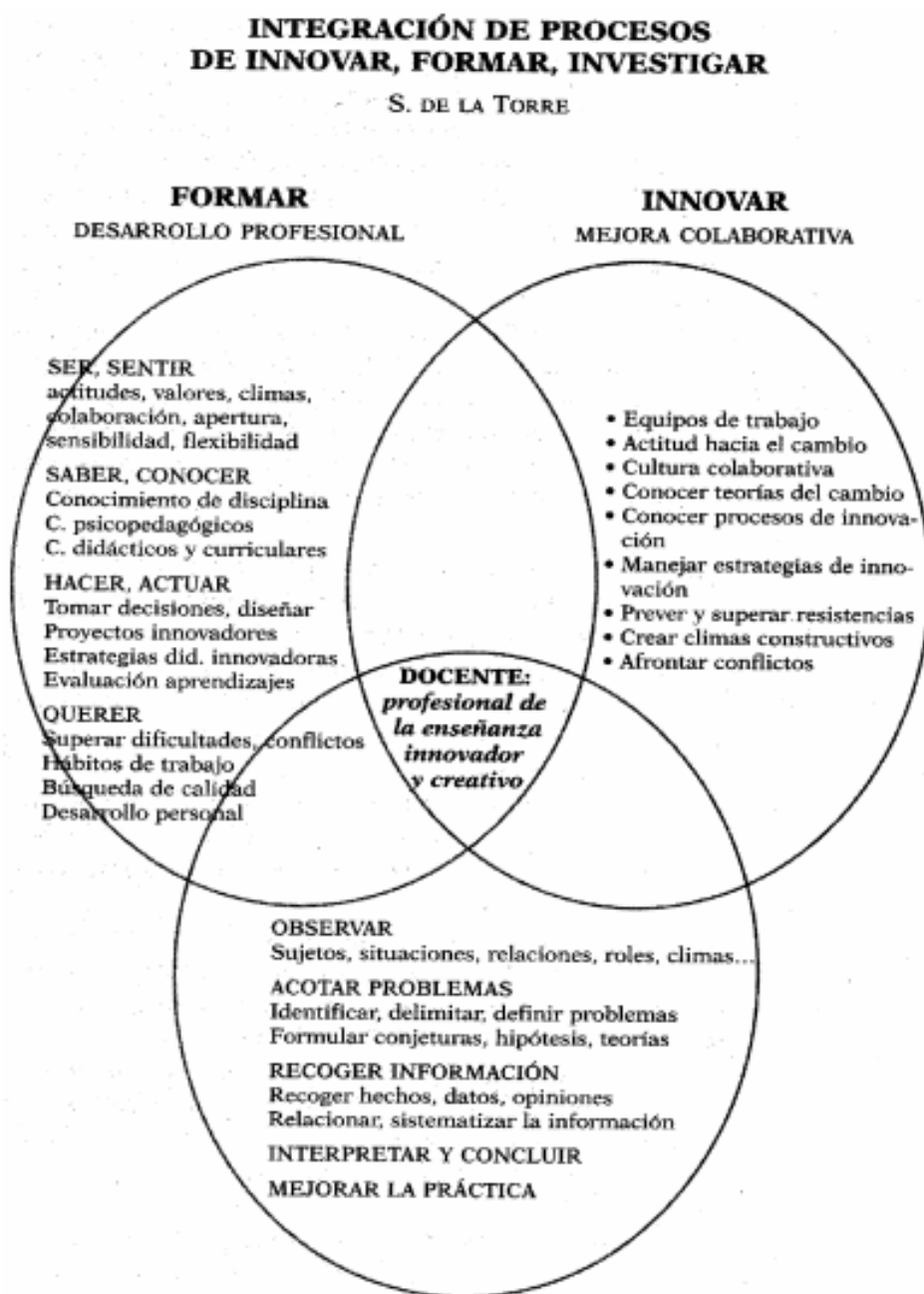
La supervivencia de la humanidad depende del fomento de la conciencia mundial de la creatividad, la solidaridad y la cooperación. (Informe Unesco, 1996).

(S. DE LA TORRE, 2000) Manifestó que El perfil docente mirado desde una óptica interpretativa hará hincapié en la toma de decisiones en contextos reales. Ha de saber interpretar cuanto sucede en el aula: roles, climas, relaciones, conflictos, etc., ha de generar significados nuevos a partir de los hechos más relevantes. No interesa el número de elementos o sucesos, sino el significado que adquieren para las personas afectadas. El modelo de profesorado sería el de orientador y guía.

Un tercer enfoque, el socio crítico, nos muestra un perfil bien distinto. Hará hincapié en la generación de actitudes críticas de cuantas normas, valores,

presiones y pautas nos vienen impuestas desde arriba. Adopta una postura alerta y observadora de deficiencias, fallos y errores de cuanta información nos llega. Estamos ante un modelo de emancipación o independencia de todo lo que venga desde arriba. El prototipo sería el negociador o político por cuanto la dialéctica y la habilidad para convencer es su instrumento principal.

Ninguno de estos modelos nos satisface por sí sólo. El docente que pensamos para el siglo XXI desde una óptica de interacción socio afectiva, es decir integradora, constructiva y relacional, es ante todo un formador innovador y creativo que facilita el desarrollo de todas las potencialidades humanas



2.3.9 El docente innovador (J. Tejada)

Incorporar la innovación como una forma de actualización curricular. La innovación es la vía más adecuada para una mejora institucional del currículum al tiempo que estrategia de formación y mejora del rendimiento del alumnado. La innovación ha de formar parte de los conceptos y creencias del profesorado que quiere progresar, que se toma la enseñanza como profesión, que quiere estar en consonancia con su tiempo. Dentro de las múltiples innovaciones curriculares cobran mayor relevancia las referidas a las estrategias docentes. En ellas confluyen cambio de roles de relación, de clima, de objetivos y evaluación de los rendimientos. Una metodología diferente implica generalmente maneras distintas de evaluar.

Las estrategias didácticas sustituyen a lo que antes veníamos denominado método técnicas para dar un sentido más comprensivo y adaptativo a las intervenciones docentes. Las estrategias se caracterizarán por ser:

- Innovadoras e impulsoras de cambio.
- Aplicativas del alumnado adoptando un papel activo en el proceso de aprender.
- Constructivas o facilitadoras del autoaprendizaje.
- Orientadas hacia el aprendizaje más que a la enseñanza, haciendo hincapié en el papel del alumnado más que en el del profesorado.
- Polivalentes y adaptativas al grupo de sujetos, su edad, intereses, estilos, etc.

Son características de una evaluación acorde con una visión curricular integradora:

- Evaluación formativa y formadora

- Comprensiva de las diferentes facetas formativas: ser y compartir, saber, hacer, querer.
- Procesual por lo que respecta al sentido y momento de realizarse.
- Reflexiva en sus propósitos y procedimientos
- Polivalente por lo que respecta a la variabilidad de estrategias e instrumentos

2.4 MARCO LEGAL

Este proyecto se realizó bajo las normas de la legislación educativa colombiana (Ley 115 del 1993 Ley general de educación) acoplándonos a su **Artículo 1** que Ley señala las normas generales para regular el servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad.

Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

Del mismo modo el proyecto se acopla dentro del **ARTÍCULO 115** de la misma ley que establece un régimen especial de los educadores estatales. Y hace hincapié al ejercicio de la profesión docente estatal la cual se regirá por las normas del régimen especial del Estatuto Docente y por la presente Ley.

La investigación también se soporta del decreto 1860 de Agosto 3 de 1994 en su Artículo **33**. El cual expone los criterios para la elaboración del currículo. Donde se describe estos son el producto de un conjunto de actividades organizadas y

conducentes a la definición y actualización de los criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyan a la forma integral y a la identidad cultural nacional en los establecimientos educativos.

Del mismo modo se justifica el proyecto desde el **Artículo 38** del mismo decreto, que habla sobre el Plan de estudios que explica que este plan debe relacionar las diferentes áreas con las asignaturas y con los proyectos pedagógicos y contener al menos los siguientes aspectos:

1. La identificación de los contenidos, temas y problemas de cada asignatura y proyecto pedagógico, así como el señalamiento de las diferentes actividades pedagógicas.
2. La distribución del tiempo y las secuencias del proceso educativo, señalando el período lectivo y el grado en que se ejecutarán las diferentes actividades.
3. La metodología aplicable a cada una de las asignaturas y proyectos pedagógicos, señalando el uso del material didáctico, de textos escolares, laboratorios, ayudas, audiovisuales, la informática educativa o cualquier otro medio o técnica que oriente o soporte la acción pedagógica.
4. Los logros para cada grado, o conjunto de grados, según los indicadores definidos en el proyecto educativo institucional. 5. Los criterios de evaluación y administración del plan.

(Tomado del Decreto 1860 de Agosto 3 de 1994)

3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Estudio de corte cualitativo bajo una perspectiva descriptiva basado en una evaluación de experiencias por medio de técnicas de observación y registro de las dificultades más frecuentes en los aspectos metodológicos y la incorporación de planes de clase poco efectivos incorporados por los estudiantes de práctica profesional I de la Licenciatura en informática medios audiovisuales.

Este tipo de investigación de carácter descriptivo puesto que pretende mostrar la eficacia de implementar una propuesta pedagógica que favorezca el fortalecimiento y mejora en los procesos metodológicos de los docentes en formación.

Para el desarrollo del proyecto se considera un diseño IA investigación Acción que Implica un proceso de aprendizaje, ya que el objetivo es el poder estar con el otro, el formar comunidad de aprendizaje mediado estrategias didácticas y el concientizarse de la necesidad de ser un docente innovador que además de propiciar conceptos, ejecute un proceso enriquecedor de enseñanza-aprendizaje.

3.2 POBLACIÓN

La población correspondió a los estudiantes de sexto semestre de la Licenciatura en informática y Medios audiovisuales de la Universidad de Córdoba, que están cursando práctica profesional I.

3.3 MUESTRA

Se tomó como muestra a los estudiantes de la Licenciatura en informática y medios audiovisuales que estaban cursando practica pedagógica I en el periodo 2014-02.

Comprendido así:

Grupo 1: 25 estudiantes Martes de 6 a 8 am

Grupo 2: 33 estudiantes-Miércoles de 2 a 4 Pm

3.4 FASES DE LA INVESTIGACIÓN

3.4.1.1 Fase Observación Contextual:

La Observación (diagnóstico y reconocimiento de la situación inicial).

El proceso de la presente investigación fundamentada en investigación-acción comenzó en sentido estricto con la identificación de la problemática o necesidades básicas que se querían resolver. En esta etapa se realizó una encuesta diagnostica para establecer de qué manera se iba a intervenir la problemática.

El instrumento de recolección de información fue aplicado a los estudiantes en formación de practica pedagógica I para analizar cómo se encontraban estos en relación a las expectativas para con su práctica

3.4.1.2 Fase de análisis y planeación:

Esta fase consistió en el desarrollo de un plan de acción para mejorar aquello que ya está ocurriendo y que fue diagnosticado en la fase de análisis. Cuando ya se diagnosticó la

situación se decidió el abordaje de una propuesta pedagógica que integrara los aspectos a mejorar en los estudiantes en formación.

En el plan de acción se estudiaron y establecieron prioridades en las necesidades, y se ejecutaron acciones como:

- Diseño de la propuesta pedagógica
- Validación de formatos para Practica profesional I
- Seminario de buenas prácticas para ser un docente innovador
- Diseño, modelamiento y gestión del software Educativo GuiDo-PC(Guía Docente para la elaboración de Planes de Clases innovadores)

En el proceso investigativo donde se realizó un estudio descriptivo con una metodología cualitativa bajo un diseño IA Investigación Acción.

La población en estudio cumplió con el criterio de inclusión de que sean pertenecientes a la comunidad de educación superior, las dimensiones de estudio que comprendió el instrumento para la recolección de la información fueron los conocimientos sobre planes de clase, ley general de educación, currículo, estrategias, métodos y metodologías de enseñanza-aprendizaje, pedagogía y didáctica; así como el uso de herramientas computacionales para la elaboración de planes de clase de docentes en formación.

Se identificó la ausencia en la elaboración de planes de clase y la búsqueda de metodologías, métodos y actividades de enseñanza innovadora y apropiada para el desarrollo de temáticas, debido al escaso conocimiento que los estudiantes poseen sobre la elaboración de planes de clase bajo una estructura heterogénea, flexible y eficaz para el desarrollo temático.

Las evidencias reflejan que los estudiantes de la Licenciatura en Informática y Medios Audiovisuales de la Universidad de Córdoba, estando en 6 semestre de pregrado universitario poseen un escaso conocimiento en nociones básicas de planeación, gestión y modelamiento de planes de clase eficaces, Los estudiantes intervenidos, en su mayoría, buscan planes de clase previamente elaborado por docentes en otros contextos y los aplican a sus instituciones educativas.

3.4.1.3 Fase de reflexión y evaluación:

En torno a los efectos como base para una nueva planificación fue preciso un análisis crítico sobre los efectos surgidos a partir de la aplicación de la propuesta pedagógica, para tal acción se realizó una encuesta de evaluación para medir de cierto modo la mejoras en los procesos pedagógicos de la población inmersa en la investigación que ayudo a valorar la acción desde lo previsto y deseable y a sugerir un nuevo plan de acción a partir de esta investigación.

Se analizaron las rubricas, planes de clase, temáticas abordadas y las contrastamos con estudiantes practicantes de semestres anteriores, además analizamos los juicios emitidos por los docentes asesores para verificar los cambios significativos en los estudiantes.

3.5 LINEA DE INVESTIGACIÓN

En el documento maestro de la Licenciatura en informática y medios audiovisuales se nos manifiesta que las investigaciones de la facultad de Educación y Ciencias Humanas de la cual hace parte el programa tributan a la Línea de investigación Institucional: EDUCACIÓN, CULTURA Y SOCIEDAD como se estable en el Estatuto de investigación y extensión, Universidad de Córdoba.

Partiendo de allí y de la estructura de la investigación se afirma que la presente investigación encaja en la línea de investigación de la licenciatura

Diseño de propuestas y modelos para la incorporación e integración de las TIC a la Educación

Que tiene por objetivo elevar la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje mediante la integración de tecnologías de la información y la comunicación en los procesos curriculares y escenarios pedagógicos. Y dentro de la sub línea:

Aportes de la TIC en la didáctica de las áreas curriculares.

3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

3.6.1 Análisis e interpretación de resultados de la encuesta

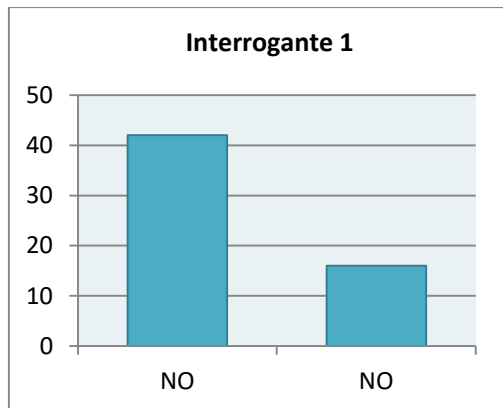
3.6.2 Encuesta a docentes en formación

La recolección de datos para realizar el análisis de la problemática, estuvo fundamentado en los tres enfoques que conciernen al a propuesta pedagógica planteada, se realizaron tres encuestas con preguntas abiertas, durante cada una de las intervenciones que estipula la investigación, Una antes, Durante y después de la intervención, con la finalidad de conocer el impacto y la validez de los resultados a obtener en la misma.

Una vez aplicado el instrumento de recolección de información mediante una fase a la que se le denomino como observación contextual, se pudo determinar los siguientes resultados para la población prueba de estudio, los estudiantes de práctica profesional de la licenciatura en informática y Medios Audiovisuales.

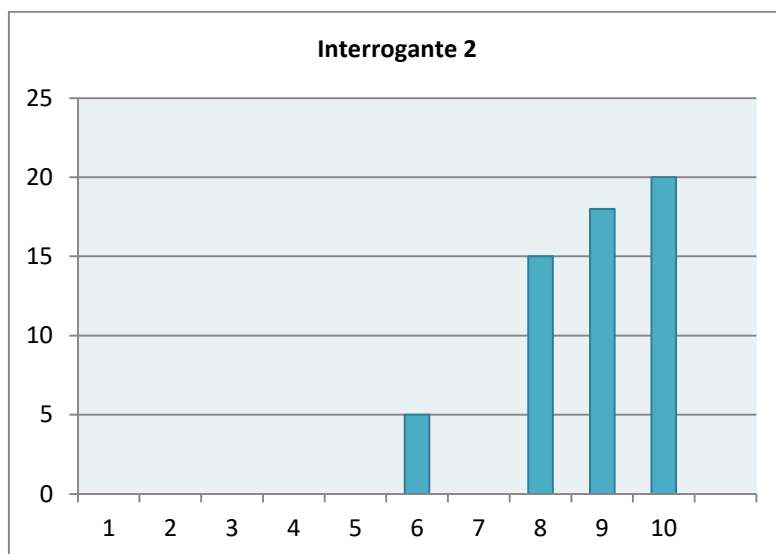
Instrumento de investigación para los estudiantes de la Licenciatura en Informática y Medios Audiovisuales que están cursando practica Pedagógica I de la Universidad de Córdoba.

1. ¿Sabes lo que es un plan de clase, una unidad didáctica y Guía didáctica?



Con respecto a este interrogante cerca del 75% de la población encuestada manifestó que aún no sabe de manera exacta lo que es un plan de clase, ni una unidad didáctica puesto que lo que se le ha brindado con respecto a esas temáticas han sido conocimientos teóricos que no han llevado a práctica, el otro 25% de la población logra identificar lo que son los planes de clase y sus beneficios, porque han laborado, algunos provienen de escuelas normales superiores con ciertos conocimientos de docencia y pedagogía.

2. De 1 a 10 cuales son las expectativas con respecto al desarrollo de su práctica profesional.



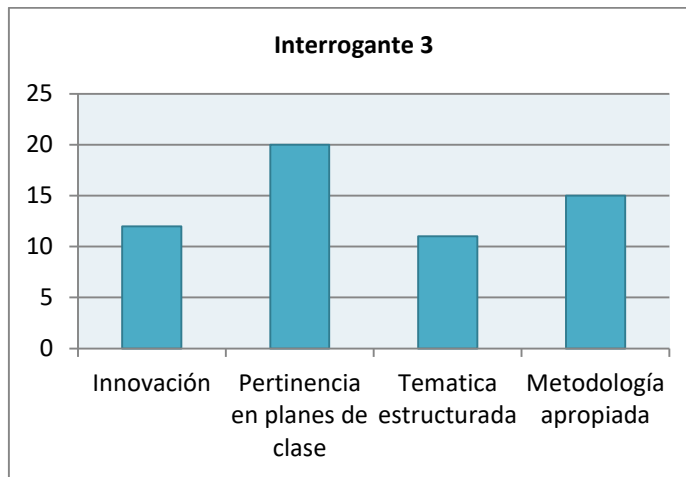
La tabulación de la encuesta 2 evidencia de la mayoría de los docentes en formación presentan un elevado interés en su práctica pedagógica, puesto que manifiestan que esta es el trampolín dentro de su futura labor, por ende, consideran de suma importancia tener un desempeño eficaz, para identificar cuáles son sus ventajas y falencias su formación docente

Cerca del 95% de la población encuesta marco altos porcentajes en cuento a las grandes expectativas que poseen de su primera vez en un aula de clase como docentes en formación.

3. En orden de importancia de 1 a 4 (Siendo 1 el menos importante y 4 el más relevante) cual consideras que son los elementos más necesarios en un plan de clase.

- ☐ Innovación
- ☐ Pertinencia
- ☐ Temática estructurada

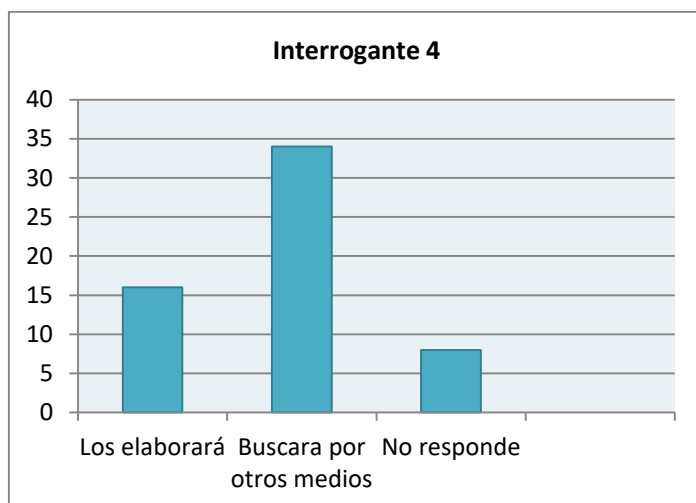
- ☐ Metodología apropiada



Con respecto al interrogante numero 3 los docentes en formación revelaron que todos los aspectos mencionados en la pregunta poseen una relación muy estrecha puesto que son indispensables en el desarrollo de na clase, sobre todo clases que requieren de innovación como las de tecnología e información, en ese orden de ideas los encuestados catalogaron como más importante la metodología que se debe aplicar a los estudiantes, seguida de un plan de clase que por su parte debe poseer un pertinencia temática e innovación para que el proceso de enseñanza- aprendizaje se efectué de manera significativa.

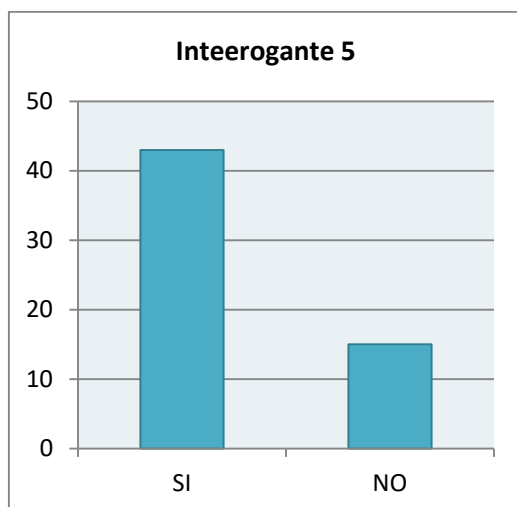
4. ¿Realizaras tus propios planes de clase en el transcurso de la práctica profesional o las buscaras por otro medio?

- ☐ Los elaborar
- ☐ Los buscara por otros medios ¿Mencione los medios?
- ☐ No responde.



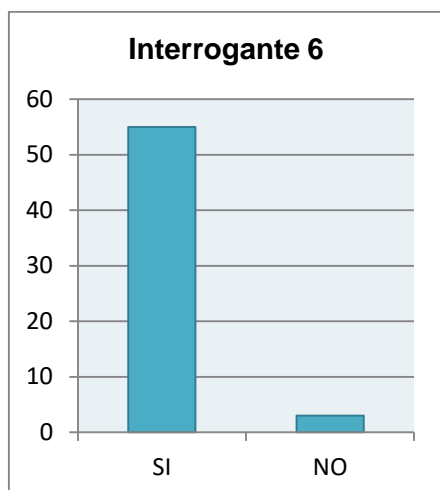
Ante la pregunta de la elaboración de sus planes de clase, los encuestados manifestaron en gran porcentaje que los que implementaran serán recursos y planes de clase previamente elaborados e implementados en otros contextos, en relación a las maneras como buscaran estos planes de clase será mediante sitios web dedicados a compartir planes de clase de tecnología e informática, por otro lado solo el 20% de la población está dispuesta a crear sus propios planes de clase acoplándose al currículo o plan de área que el docente asesor les exponga o en otro caso mediante la proposición de alternativas innovadoras de planes y temas que contribuyan a aprendizajes deseados.

5. ¿Consideras que te hace falta orientación y acompañamiento en cuanto a la realización de herramientas didácticas, metodológicas y planes de clase para enfrentarte a tu práctica profesional?



Los encuestados manifestaron en un 87% que si necesitan orientación en su práctica pedagógica, puesto que consideran que enfrentarse a un aula de clase no es nada sencillo, sobre todo al para ellos que tendrán su primera experiencia, y lo que saben es que van encontrarse ante una diversidad de personalidades, realidades e identidades que deben dominar bajo situaciones compleja, por lo tanto requieren orientación en aspectos metodológicos, diseño de herramientas didácticas aludiendo a que la asignatura de didáctica dentro del pensum de la Licenciatura en informática y medios audiovisuales esta posterior a su práctica, cosa que manifiestan es ilógico.

6. ¿Estarías dispuesto a participar en la intervención de una propuesta pedagógica que te oriente en tu proceso de formación docente, como apoyo en la elaboración de materiales didácticos y planes de clase?



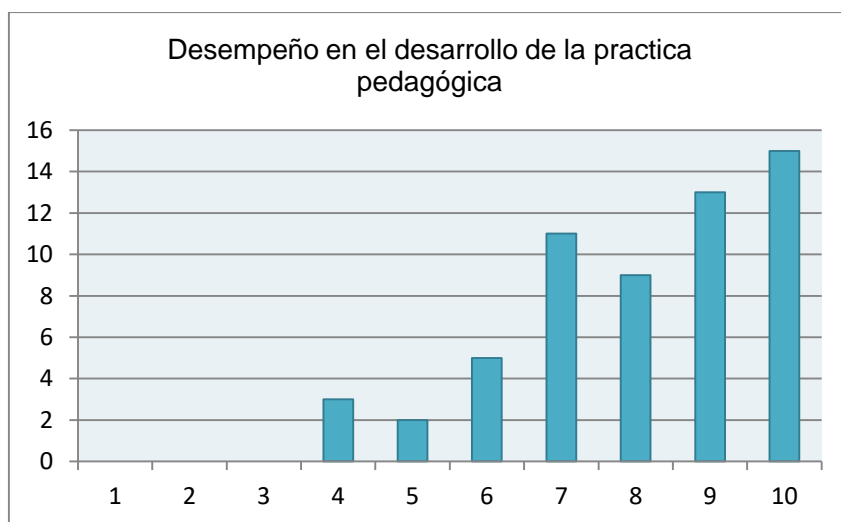
En un 97% los estudiantes estuvieron dispuestos a conocer e incorporar la propuesta pedagógica para el mejoramiento de la práctica profesional, puesto que consideran que esta se ostenta como una alternativa de apoyo y cambio dentro de su labor, y además les servirá de gran ayuda para que su práctica sea muchísimo más enriquecedora y su vez será más práctica dinámica el abordaje de la preparación de sus clases.

Instrumento de investigación para los estudiantes de la Licenciatura en Informática y Medios Audiovisuales que están cursando practica Pedagógica I de la Universidad de Córdoba.

Investigación:

El presente Instrumento busca realizar una autoevaluación de los estudiantes de practica pedagógica en relación a los planes de clase y las metodologías a incorporadas en las aulas de clase, con el acompañamiento y la implementación de la propuesta pedagógica.

1. ¿En una escala de 1 a 10 como consideras que fue tu desempeño en el desarrollo de tu practica pedagógica?



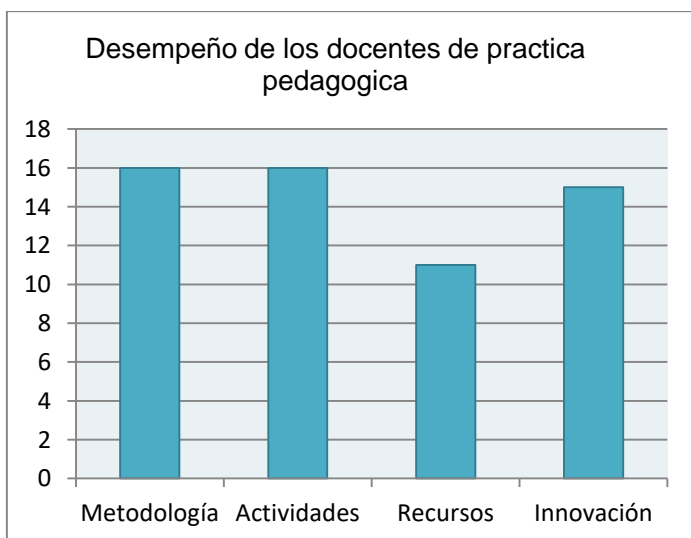
Los estudiantes de la licenciatura en informática y medios audiovisuales en su mayoría con porcentaje de 80% consideraron con puntuaciones sobre 5 puntos que tuvieron un buen desempeño en el transcurso de su práctica profesional,

aludiendo a que las valoraciones y juicios dados por sus docentes asesores lo demuestran, además manifestaron que para ser su primera experiencia consideran que abordaron y desempeñaron un papel profesional y acorde a las exigencias de la calidad educativa.

Por otro lado, se muestran contentos y satisfechos con el papel que desempeñaron y manifiestan que será mucho más sencillo para ellos el abordar su práctica pedagógica II puesto que ya tienen ideas de cómo identificar y solucionar problemas dentro de un aula de clases.

2. ¿En orden de importancia de 1 a 5 (Siendo 1 el menos importante y 5 el más importante) en que ámbitos de los mencionados a continuación consideras que te fue mejor en el desarrollo de tus clases?

- ☐ Metodología
- ☐ Temáticas
- ☐ Actividades
- ☐ Recursos
- ☐ Innovación



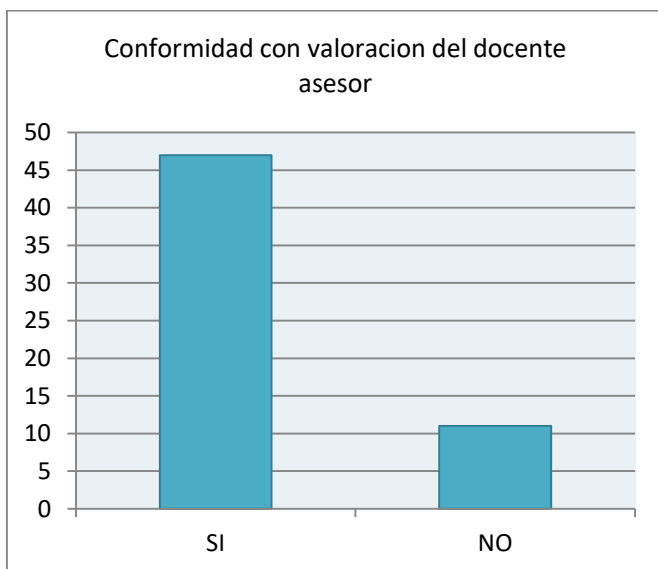
Las respuestas para esta pregunta están muy ecuanímes, los docentes en formación manifiestan que les fue bien en todos los ámbitos abordados por la propuesta pedagógica, que los enfoques le fueron de gran apoyo para:

- Implementar metodologías eficaces en el aula de clase
- Buscar y crear actividades didácticas que estimulara el desarrollo de habilidades y competencias en los educandos
- Innovar desde la práctica docente, mediante la incorporación de temas relevantes e interesantes para los docentes.
- Uso de recursos educativos mediante la incorporación de TIC en el aula, como elementos de transformación y desarrollo de la educación.

3. ¿Estas satisfecho con la valoración dada por parte de tu docente asesor?

Si_____

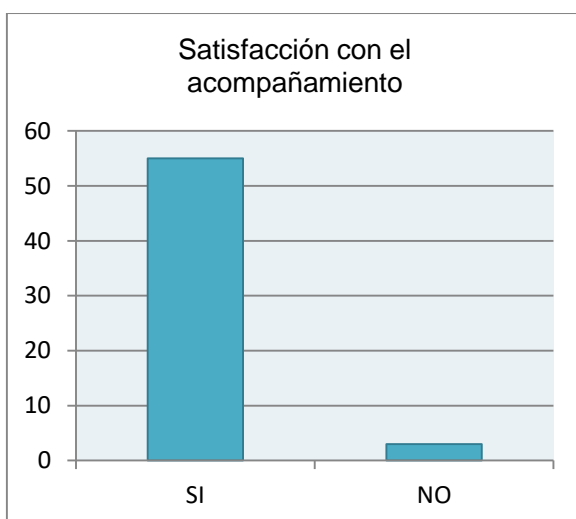
No_____



En un 85% de la población entrevistada e intervenida en la investigación manifestó que se encuentran satisfechos con los juicios y valoraciones cuantitativas y cualitativas de sus docentes asesores, puesto que hicieron mucho hincapié en resaltar los aspectos negativos o por mejorar, y resaltar los aspectos positivos desempeñados por los docentes en formación, dándoles sugerencias y pautas para que para su posterior practica pedagógica II les vaya muchísimo mejor.

En cuanto a la valoración cuantificable estuvieron en un rango de 4.0 a 4.9 que son valores altos dentro de la escala evaluativa de notas de una asignatura

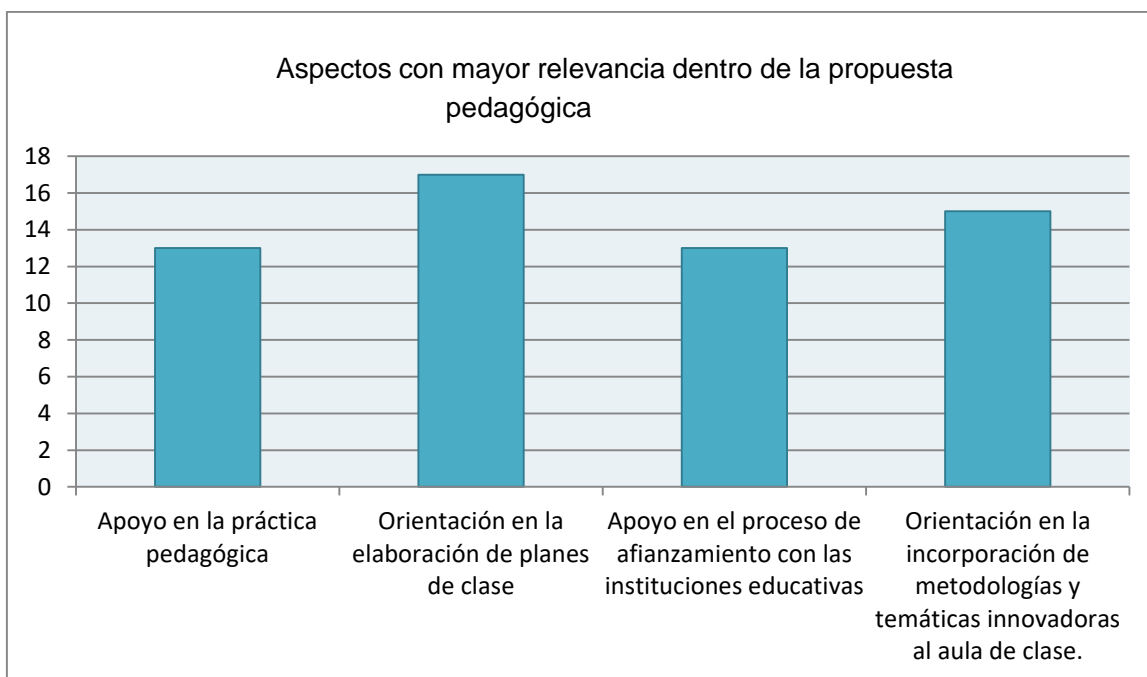
4. ¿Consideras que el acompañamiento dado por parte de la propuesta pedagógica implementada como investigación apporto a tu desempeño en la práctica pedagógica?



La población se manifestó satisfecha en un 98% con el acompañamiento y orientación de la propuesta pedagógica, y manifestaron que se hace necesario seguir realizando investigación de este tipo, en pro de mejorar la práctica pedagógica, consideran que en una gran medida el excelente desenvolvimiento de ellos en su práctica se lo deben a las pautas y enfoques abordados en la propuesta pedagógica y todo lo que esta les brindo.

5. De los aspectos mencionados a continuación marque con una X los que consideres que te fueron de mayor relevancia dentro de la propuesta pedagógica.

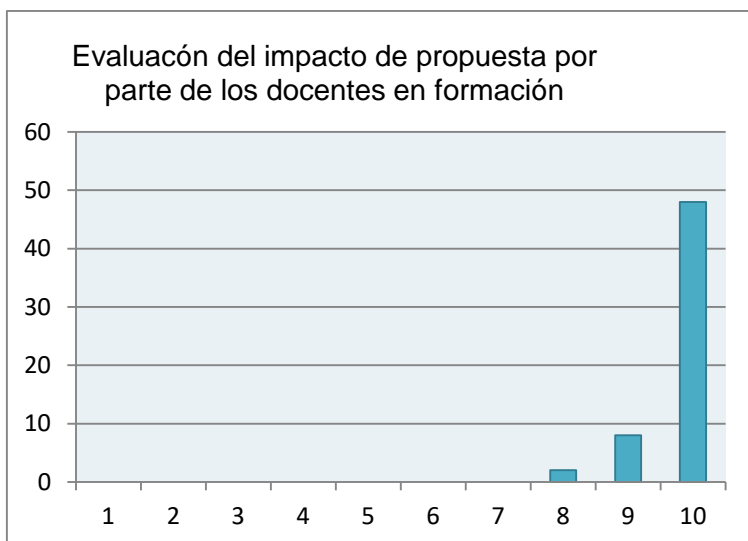
- ☐ Apoyo en la práctica pedagógica
- ☐ Orientación en la elaboración de planes de clase
- ☐ Apoyo en el proceso de afianzamiento con las instituciones educativas
- ☐ Orientación en la incorporación de metodologías y temáticas innovadoras al aula de clase.



AL momento de analizar la información suministrada por la población encuestada, se evidencia que los aspectos trabajados y abordados en la propuesta pedagógica mediante enfoques, fueron desarrollados en su totalidad, todos los ámbitos y características de cada enfoque tuvieron un papel importante en el desarrollo de la investigación, y eso se debe justamente a que los tres enfoques abordados están relacionados entre sí de allí que la

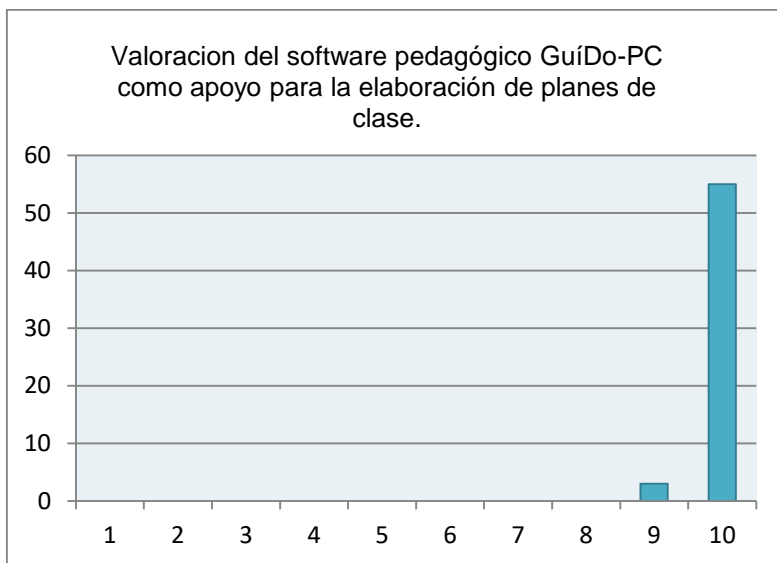
población del estudio, se hallen eventualmente satisfecho y se les complique seleccionar solo un ámbito de los expuestos en el interrogante.

6. ¿En una escala de 1 a 10 evalué la propuesta pedagógica en relación a los criterios y la estructura que abordó?



Los resultados para este interrogante sin duda evidencia que el impacto de la propuesta fue muy trascendental, se logró implantar desde la asignatura de practica pedagógica una propuesta muy relevante para el mejoramiento o perfeccionamiento de la práctica profesional, los resultados demuestran que los criterios, enfoques y temas abordados en la propuesta fueron pertinentes y acordes a lo que se requiere para tener un desempeño eficaz y significativo dentro de la primera experiencia de un docente en formación.

7. ¿En una escala de 1 a 10 evalué la pertinencia del software pedagógico GuíaDo-PC como apoyo para la elaboración de tus planes de clase?



GuíDo-PC como software educativo y como herramienta mediadora para el desarrollo de la propuesta pedagógica tuvo valoraciones en el 100% altas y de aceptación significativa, la población manifiesta que en gran medida gracias a GuíDo pudieron elaborar planes de clase bien estructurados y de una manera fácil, sencilla y ágil, puesto que este software les permitía y les colaboraba en la elaboración y búsqueda de técnicas y estrategias que estuviesen acorde a las exigencias de sus estudiantes, la herramienta fue utilizada en su totalidad por todos los estudiantes intervenidos en la investigación, quienes manifestaron que incluso para su práctica pedagógica II y su labor docente implementaran la herramienta puesto que es una ayuda monumental para la elaboración de materiales y herramientas didácticas para un docente en este caso los preparadores o planes de clase.

3.6.3 Encuestas a docentes asesores

Las encuestas a los docentes asesores estuvieron orientadas al proceso evaluativo de la investigación, los docentes asesores asignados a los estudiantes de practica sirvieron como modelo evaluativo para medir el impacto y los alcances de la investigación planteada, para lo cual se abordó una encuesta con preguntas abiertas, que tuvo como eje central medir el impacto del cambio metodológico en los planes de clase de los estudiantes de práctica profesional I de la Licenciatura en informática y Medios Audiovisuales.

Los docentes asesores al culminar la propuesta y las practicas pedagógicas manifestaron que la mayoría de los docentes en formación desarrollaron planes de clase enfocados a la implementación de la propuesta pedagógica que esta investigación planteo, evidenciaron una mejoría en su práctica profesional con relación a los practicantes de años anteriores, lo que acarreo una valoración más alta dentro de la evaluación metodológica por parte del docente asesor de la práctica profesional.

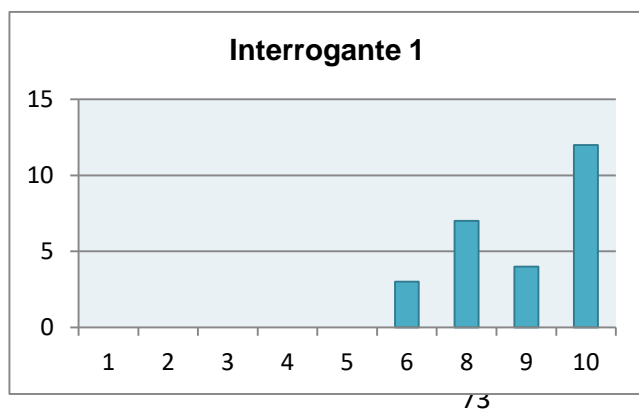
**Instrumento de investigación para los docentes asesores asignados a los
estudiantes de práctica profesional I de la Licenciatura en informática y
medios audiovisuales.**

Universidad de Córdoba

Investigación: Modelación y Gestión de una propuesta pedagógica para el mejoramiento de los aspectos metodológicos implementados por los docentes en formación de la licenciatura en informática y medios audiovisuales en su práctica pedagógica I.

El presente Instrumento busca evaluar el impacto de la propuesta pedagógica y los aportes que hizo esta al mejoramiento en los aspectos metodológicos y la innovación en los planes de los docentes en formación de la Licenciatura en Informática y Medios Audiovisuales.

1. ¿En una escala de 1 a 10 como fue el desempeño del docente en formación en relación a practicantes de semestre anteriores?

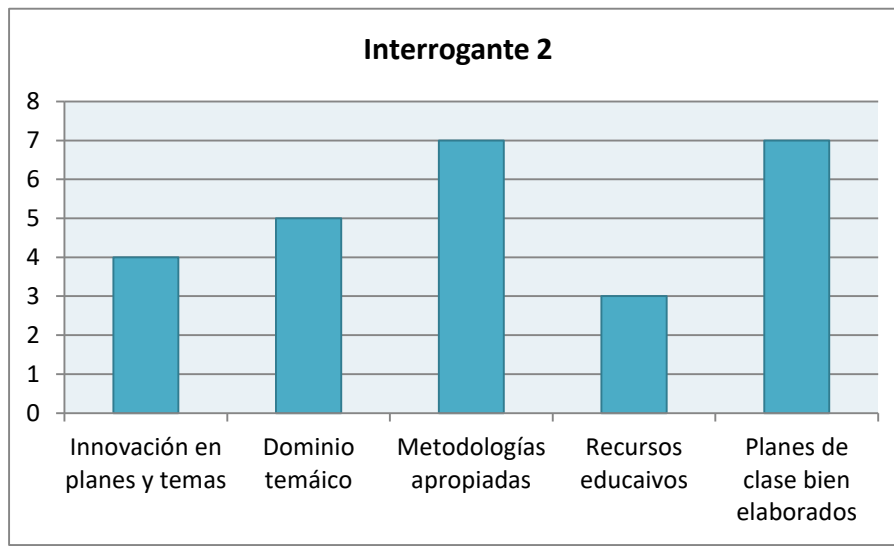


Los docentes asesores se mostraron entusiasmados, puesto que consideraron que en comparación con practicantes de semestres pasados, los que les habían correspondido en este periodo, habían sido en gran proporción mucho más responsables, dinámicos, con dominios temáticos y metodologías más efectivas, logrando desempeñarse de manera excelente en el aula de clase, además manifestaron que los planes de clase que les presentaban estaban estructurados de una manera organizada y los temas que propusieron fueron realmente innovadores tanto para ellos como docentes asesores como para los estudiantes, quienes le dieron una gran acogida a los docentes.

2. ¿En orden de importancia de 1 a 5 en que aspectos considera usted que mejoraron los docentes en fonación comparándolo con practicantes de semestres anteriores?

- ☐ Innovación
- ☐ Dominio temático
- ☐ Metodología apropiada
- ☐ Recursos educativos
- ☐ Planes de clase bien abordados

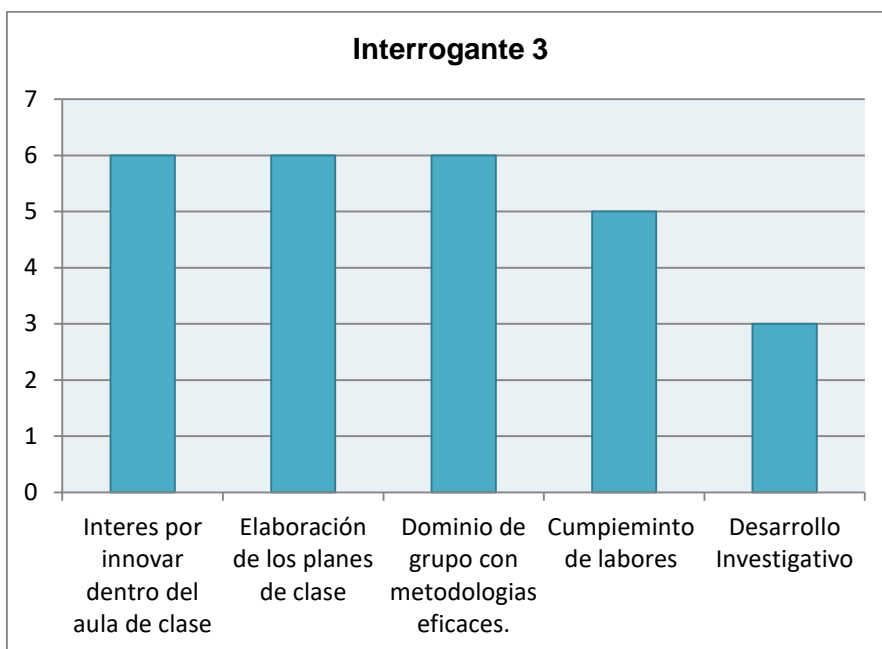
□



De acuerdo al análisis de datos y la información suministrada por los docentes asesores de las diferentes instituciones educativas de Montería, estos manifestaron que los docentes en formación mostraron cambios significativos en relación a practicantes de otros semestre, dichos cambios son evidenciados en gran proporción en: Planes de clase bien elaborados, donde se incorporaban metodologías pertinentes para abordar los temas, y a su vez respecto a los temas mostraron un mejor desempeño en el dominio temático, la innovaciones que palmeaban y los recursos con los que se apoyaban.

Esos resultados se evidenciaron en los juicios emitidos en la rúbrica evaluativa que los docentes asesores deben diligencia, logrando resultados cuantitativos sobre 4.0 una valoración significativa para los practicantes.

3. ¿Cuál considera usted que fue el factor más resaltante dentro de las clases del docente en formación?



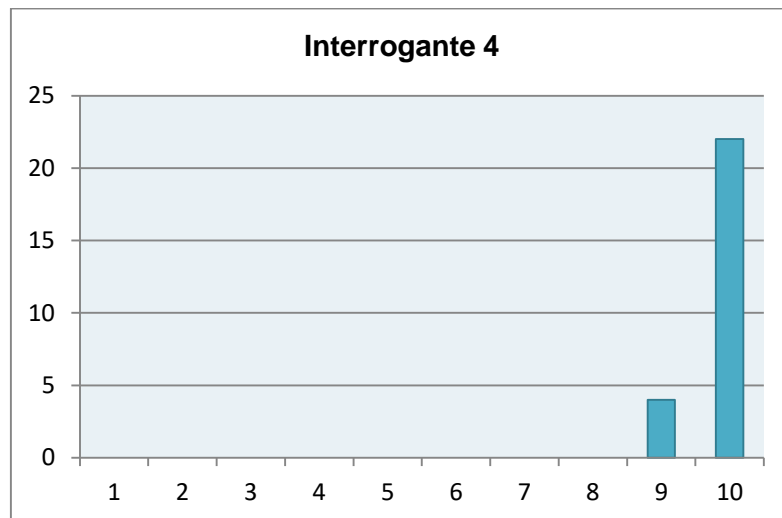
Se evidencia que los docentes en formación cumplieron a cabalidad con los propósitos propuestos en su práctica pedagógica, propósitos que eran personales y que ostentaban un gran entusiasmo por enfrentarse a un aula de clase tomando una postura profesional y de cambio, se evidencia que estos docentes en formación se acoplaron a la propuesta pedagógica y llevaron a cabo todos los aspectos necesario que debe poseer un buen docente para impartir sus clases y contribuir a la mejora educativa, desarrollando destrezas y competencias dentro de sus alumnos.

De las características más resaltables por estos docentes sometidos a la investigación sobresalen aspectos como:

- Desarrollo de procesos investigativos
- Innovación en las temáticas incorporadas
- Elaboración de planes de clase bien estructurados
- Dominio de grupo con metodologías eficaces
- Responsabilidad en el cumplimiento de compromisos

Notándose que estos, se ajustan a los propósitos de la propuesta pedagógica y a la vez a lo que concierne a las características de un buen docente.

4. ¿En una escala de 1 a 10 (Siendo 1 de nada de importancia, y 10 de relevante importancia) la preparación previa de una clase?



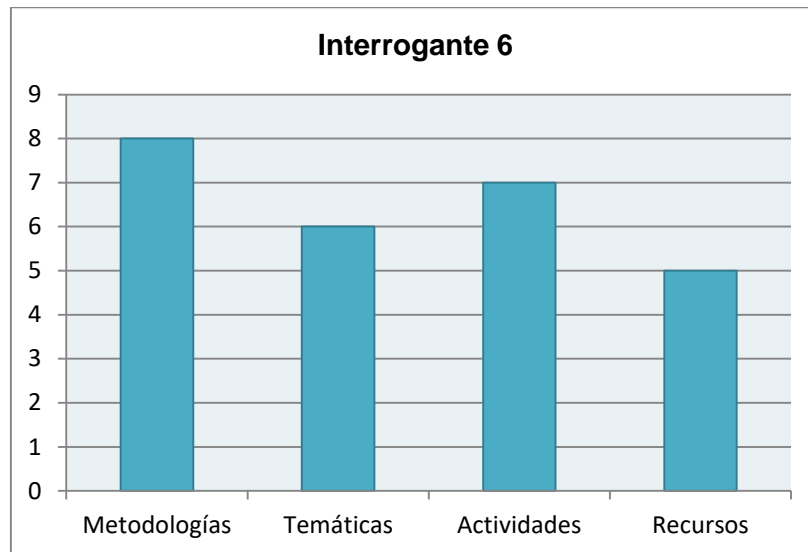
En un 100% los docentes asesores manifestaron, que para un docente impartir una clase, se hace imprescindible prepararla previamente, y la manera más práctica de hacerla es mediante la creación de planes de clases, puesto que estos los orientan sobre el quehacer en el aula, permitiéndole llevar una secuencia, unos aspectos metodológicos y una serie de detalles que les harán saber si se logró el cometido de la clase.

Por lo tanto, los docentes dentro de su práctica deben estructurar y crear herramientas de apoyo y herramientas de orientación y preparación de la clase para que sea más efectiva y placentera su primera experiencia profesional.

5. ¿En un orden de importancia de 1 a 4Cuál considera usted que son los elementos más significativos a incluir dentro de un plan de clase?, siendo 1 el menos significativo y 4 el más trascendental.

☐ Metodología

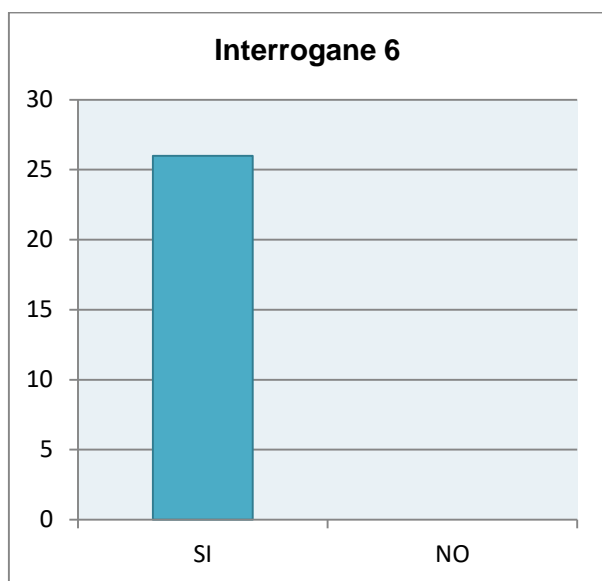
- ☐ Temáticas
- ☐ Actividades
- ☐ Recursos



Los resultados con respecto al interrogante de los elementos que debe incluir un plan de clase para que sea efectivo y motivador, estuvieron muy neutrales con respecto a las respuestas, los docentes asesores manifestaron que todos los elementos expuestos se hacían indispensables dentro del plan de clase, si de efectividad se trata, sin embargo en un orden de respuestas, se manifiesta que lo primordial y que no debe faltar dentro de un plan de clase es incorporar una metodología acorde a la temática que se va a abordar, esa metodología debe ir orientada a pasos estratégicos dentro de la clase para que se logren los aprendizajes deseados, con una metodología bien estructurada se lograra mantener un clima de armonía, atención y motivación dentro del aula de clase.

Además, la metodología debe estar relacionada con las actividades, recursos y obviamente las temáticas que se abordaran dentro del plan de clase.

6. ¿Está de acuerdo a usted con que se les brinde a los docentes en formación un acompañamiento y orientación por parte de la universidad en cuanto a la elaboración de herramientas o preparadores de clase de los practicantes?



En un 100% los encuestados manifestaron que un acompañamiento a los practicantes es necesario y muy pertinente. Puesto que estos docentes en formación requieren de un apoyo o alguien que los oriente sobre los aspectos en los que están fallando y obviamente resaltar los que están abordando de manera excelente, los docentes asesores manifiesta que si bien tanto ellos como los docentes coordinadores de practica les brindan el apoyo y los conocimientos desde su experiencia, estos requieren de programas, actividades y modelos o propuestas que vallan orientadas al desarrollo y apoyo en el abordaje y desempeño de práctica, sobre todo desde ámbitos como los aspectos metodológicos, creación de contenidos y herramientas de preparación de clases, que son los aspectos en los que más se falla por no tener una orientación pertinente.

4. RESULTADOS

La propuesta pedagógica desarrollada estimuló a gran escala a los estudiantes de práctica profesional I de la Licenciatura en informática y medios audiovisuales de la Universidad de Córdoba a incorporar una postura innovadora dentro de las aulas de clase de las instituciones educativas de Montería, trasmutada en la creación de planes de clase, guías didácticas , recursos educativos mediados con TIC con metodologías activa-participativas que lograron estimular en los estudiantes el desarrollo de competencias y destrezas.

Con respecto a la evaluación de la práctica pedagógica, se consideró necesario vincular las diferentes dimensiones de la propuesta pedagógica planteada, con el desarrollo profesional del docente. Para que esta fuese adaptable, se hizo ineludible establecer discernimientos, instrumentos y procedimientos de intervención vinculados con las diferentes condiciones de conocimiento, acción y validez presentados en la propuesta pedagógica, así como ponerlo a prueba en diferentes programas de pregrado.

Esta estrategia de propuesta pedagógica represento una oportunidad de optimizar las formas tradicionales metodológicas implementadas por docentes en formación de práctica pedagógica I de la licenciatura en informática y medios audiovisuales, a través del trabajo reconcentrado de la población intervenida, acerca de su acción docente en las instituciones educativas.

5. ESTRUCTURA E IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

5.1 Estructura y dimensiones de la propuesta pedagógica en relación a las metodologías innovadoras del docente en formación:

Con la finalidad de modelar, gestionar e implementar una propuesta transformadora que favoreciera al análisis de los aspectos que deben incluirse en los talantes metodológicos de la práctica docente, a continuación, se exhibe el esquema de intervención de dicha práctica, con sus instantes o fases que lo construyeron

La propuesta surgió del concepto de interactividad-Docente planteado por Coll y Solé (2002), donde se logra establecer tres grandes dimensiones de la práctica pedagógica. Dimensiones estructuradas del siguiente modo:

El antes, que corresponde a un enfoque A, donde se establecieron los criterios y las expectativas que tenían los docentes en formación en relación a su práctica pedagógica, y el interés de estos por hacer una labor significativa en la instituciones que se les fueran asignadas.

El **enfoque A** vislumbra tres aspectos básicos dentro de la propuesta pedagógica:

- 1) Las creencias y conocimientos de los docentes en formación sobre de la docencia en general, y el de impartir su asignatura en particular.
- 2) Las expectativas que el docente en formación ostenta acerca de su propia virtud docente, antes de enfrentarse al aula de clase.
- 3) La actitud positiva del practicante en relación a la innovación desde la práctica docente, en relación a los cambios que este puede generar en la institución que se le asigne.

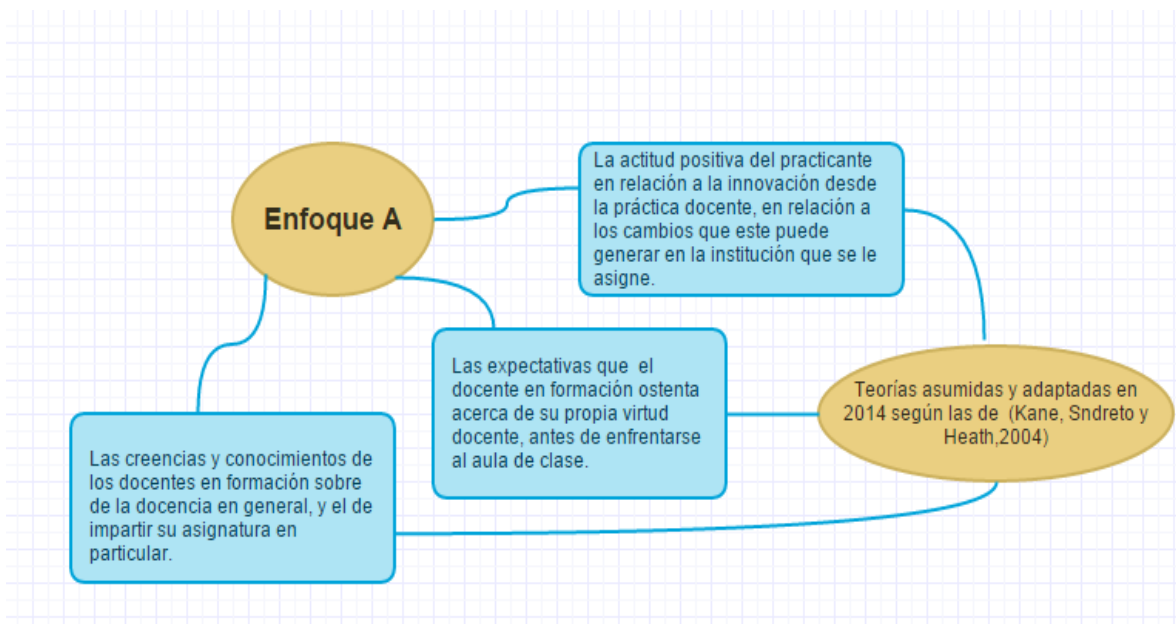


Ilustración 1 Enfoque A: El pensamiento del docente en formación.

El Durante: que constituye al **Enfoque B** contiene la ejecución, la fundamentación de la acción didáctica.

En este enfoque se especifican las conjeturas hechas con anterioridad por el investigador con ayuda del docente asignado a la práctica profesional respecto a sus ideas y expectativas con relación a sus estudiantes (La población de la investigación), y los elementos de interacción que operan en la clase de práctica profesional I

Dentro de este enfoque se resalta:

- 1) El ambiente del grupo y las particulares de los alumnos. En este enfoque, el profesor asesor de la asignatura coloca en marcha sus marcos metodológicos y sus pautas dentro de la asignatura, su labor docente, tal cual como lo manifiesta. Kane, Sandretto y Heath (2004), mediante la denominación de teorías de uso docente.

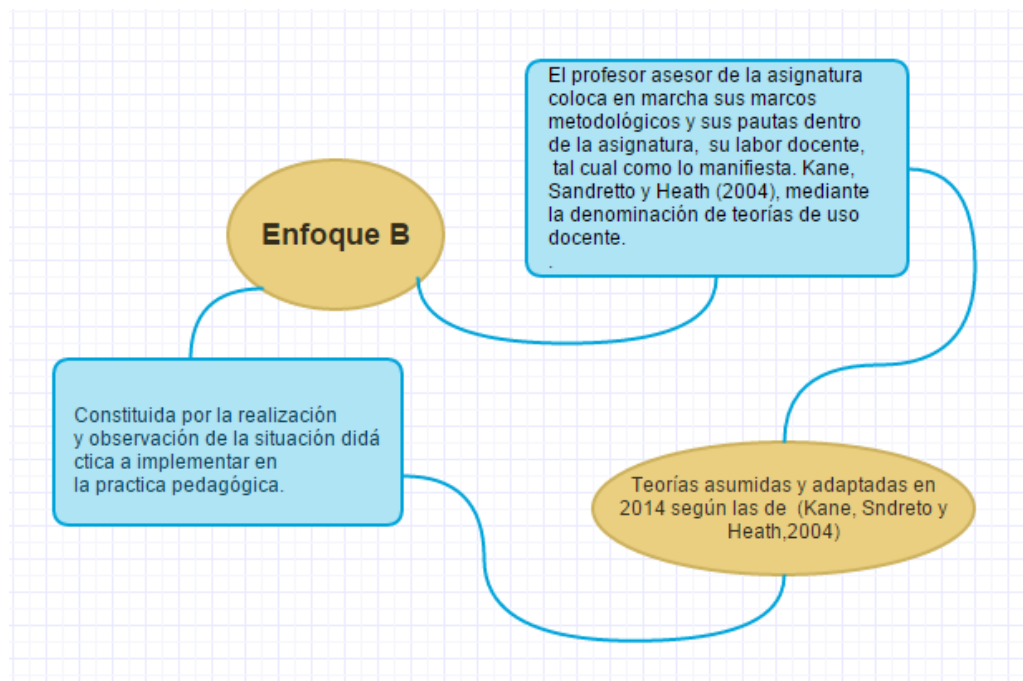


Ilustración 2 Enfoque B: Dimensiones Didactico-metodológicas del Docente en formación

Una propuesta pedagógica su constante estructura de evaluación, solicita contener tanto las doctrinas y afirmaciones del docente en formación, como su puesta en marcha y las teorías del docente asesor (Enfoques A y B), sin embargo, estas son exiguas para valorar la eficiencia de la propuesta pedagógica, por ende es necesario, meditar sobre la trascendencias en los resultados de la propuesta, que en este caso se focalizan en un enfoque C.

El **enfoque C**, concierne a la afirmación de los logros alcanzados en la propuesta implementada, es decir, al después que se implementaron las metodologías, estrategias, teorías, planes de clase y demás recursos involucrados en la propuesta pedagógica; y se culminó con la práctica profesional en las instituciones educativas, se deben evidenciar las innovaciones germinadas por los involucrados en el proceso formativo docente, por parte de los docentes en formación, son valorados por los profesores asesores, los alumnos y los investigadores. A esta proporción, Glassick, Taylor y Maeroff (2003), puntúan la relevancia de evaluar la

docencia no solamente limitándose a los procesos, si no que a los resultados obtenidos.

Se destaca dentro de la propuesta que se logró implantar un innegable nivel de intersubjetividad (cimentación–recuperación) de los aspectos y características del buen docente.

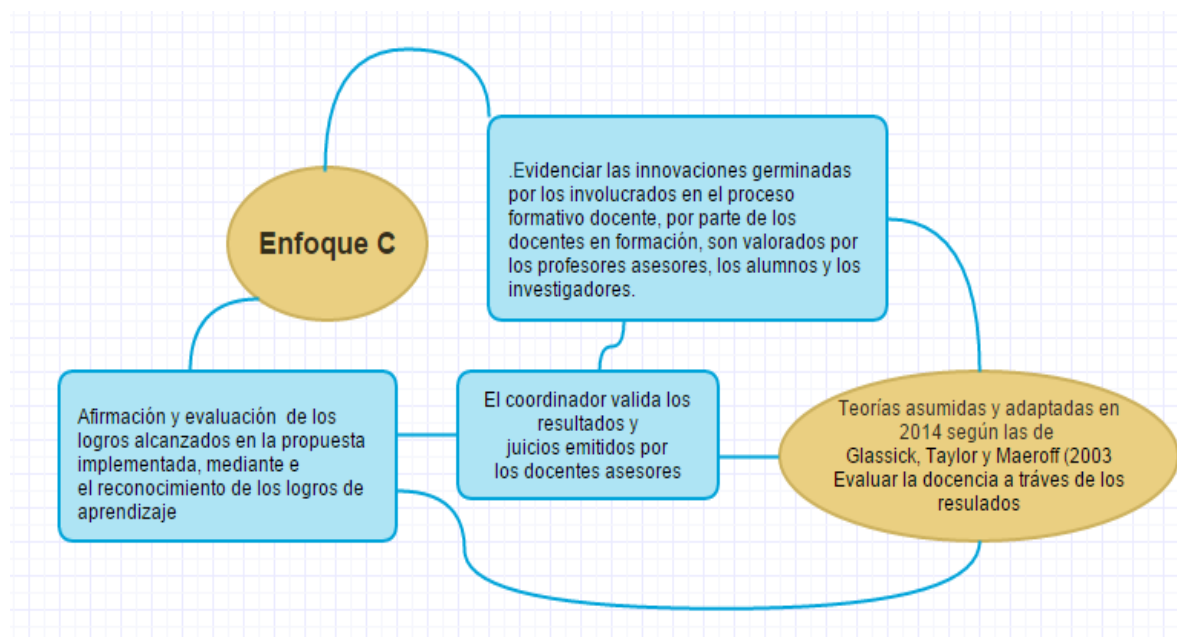


Ilustración 3 Enfoque C: Reflexiona sobre la práctica Pedagógica

5.2 Propuesta y contenidos

El modelo y los contenidos incorporados en la propuesta pedagógica considero en primera instancia la práctica pedagógica desde una perspectiva holística, lo que involucra un enfoque dilatado y renovado. Con la intención de orientar el progreso de la propuesta pedagógica, se enuncian principios retomados de diversos autores y apuntes que se discurren como precisos para el diseño y puesta en marcha de dicha propuesta en diversos contextos de enseñanza, a fin de orientar la labor docente.

1. **Guía formativa.** La propuesta permitirá al docente en formación de la práctica profesional I a reflexionar y retroalimentarse sobre su acción en la docencia, y

trazar acciones para la mejora de la misma, mediante actividades de innovación e intervención, desde un ámbito investigativo. (Zabalza, 2011).

2. **Actitud participativa.** La evaluación/formación de la propuesta pedagógica en el argumento de mejora en los aspectos metodológicos de la práctica docente de los Futuros Licenciados en informática Medios Audiovisuales, será construida y fomentada en vínculo por los coordinadores de práctica y los docentes asesores, encargados de la formación de los futuros docentes del país, involucrando también al docente en formación en el modelamiento.

3. **Cualidad humanista.** Meditará al docente como una persona, un ser humano, con inquietudes, beneficios, escaseces, esperanzas y emociones, de ahí que la propuesta estará fundamentada en investigar la conservación de su dignidad, autoestima, individualidad, vocación y creatividad. (Loredo y Rigo, 2001).

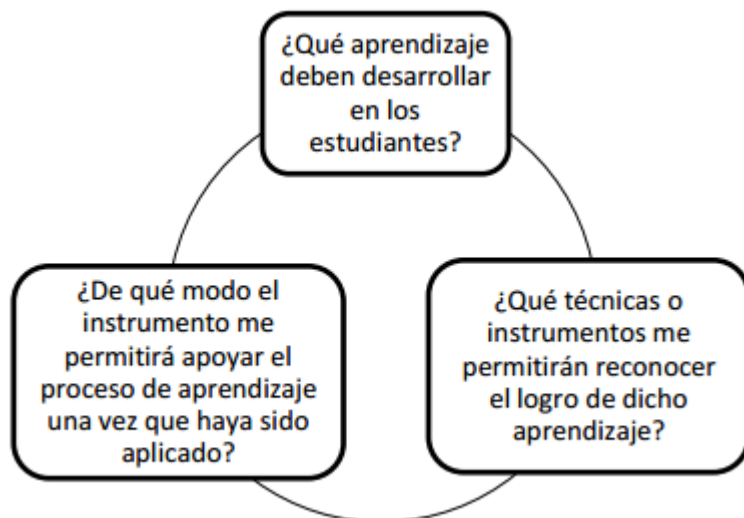
4. **Enfoque multidimensional.** Incluirá los atributos, quehaceres, conductas y cualidades en torno a la relación cotidiana maestro–alumno en el aula (Barbier, 1999; Doyle, 1986).

5. **Enfoque multirreferencial.** Acogerá a una diversidad de opiniones, de perspectivas aplicadas sobre las metodologías y planes de clase en s practica pedagógica I, sin pretender profesar un control total en la labor del practicante; además indicará sobre lo significativo y liado de la práctica pedagógica docente y con ello se aproximará a muchos de los constituyentes, hechos y circunstancias que la establecen (Ardoino, 2009; Barbier, 1999).

5.3 ESTRUCTURA DE LOS PLANES DE CLASE

Para el diseño de instrumentos asociados a la labor docente, se hace fundamental abordar un análisis previo a la construcción de ese instrumento, donde se establezcan los elementos principales, para que el instrumento logre con las competencias, indicadores y objetivos que se plantean en el mismo.

El punto de partida para la elaboración de los planes de clase abordados en la propuesta pedagógica con los licenciados en informática y medios audiovisuales estuvo orientado a las siguientes preguntas:



El abordaje de los tres interrogantes, permite que el modelamiento de los instrumentos se haga de manera precisa, sencilla y eficaz, puesto que a su vez estos instrumentos están asociados a una unidad didáctica, unos recursos mediados por TIC, y unas guías educativas como apoyo instrumental dentro del aula de clase.

Los instrumentos acoplados a la propuesta pedagógica estuvieron siempre orientados a contemplar los siguientes objetivos.

— Explorar el objetivo de aprendizaje.

- Instaurar los criterios de evaluación, ¿qué se evaluará?
- Identificar y establecer los indicadores de desempeño, competencias y objetivos del instrumento.
- Retroalimentar a los estudiantes sobre los logros obtenidos.

De acuerdo a lo que nos manifiesta la INACAP (2009) Todos los profesores necesitan hacer algún tipo de planificación de sus clases como una forma de guiar y focalizar su esfuerzo para enseñar a sus alumnos.

Los docentes dentro de su ejercicio deben saber a dónde se dirigen, es decir, precisar las metas de aprendizaje que desean obtener; deben planear cómo van a lograr los aprendizajes de sus estudiantes, es decir, a través de qué actividades, medios, recursos, trabajos, ejercicios y pasos, van a adquirir lo propuesto; y finalmente, deben también planificar cómo van a saber que han logrado los aprendizajes esperados, es decir cómo van a obtener los indicadores de avance y logro de sus estudiantes

Para lo cual la presente propuesta plantea una serie de estrategias didácticas fundamentada en una propuesta pedagogía, que a su vez se soporta de 3 enfoques sobre la elaboración y abordaje de instrumentos o preparadores de clase para el eficaz desempeño de los estudiantes de práctica profesional de la Licenciatura en informática y medios audiovisuales.

Los enfoques abordados en la propuesta pedagógica logran representar puntualmente lo que hará el docente cuando se enfrente a la práctica pedagógica. Además, se establecen las pautas para elaborar un buen plan de clase que permita anticipar situaciones problemas dentro del aula y planificar con anticipación las maneras de solventarlos mediante estrategias didácticas al desarrollo integral del estudiantado.

Los planes de clase como mediadores del proceso enseñanza-aprendizaje logra entre otros aspectos:

Delimitar ¿Hacia dónde se dirige el proceso de enseñanza-aprendizaje?

- ¿Cómo va a conseguir los objetivos, estándares e indicadores planteados?, e
- Identificar las maneras de saber que se ha logrado lo planteado.

Pero para conocer la estructura abordada en los planes de clase de la propuesta pedagoga implementada en los docentes en formación de la licenciatura en informática y medios audiovisuales se hace necesario conocer saber la definición de lo que es un plan de clase.

¿QUÉ ES UN PLAN DE CLASES? Algunas definiciones.

De acuerdo a la INACAP (2009) es la formulación por escrito de una especie de “Guía de Apoyo” que usa el profesor para conducir las clases de su curso o asignatura y lograr los aprendizajes y competencias que se propone en cada una de ellas. Se basa en las necesidades, intereses y habilidades de los estudiantes, y se diseña de acuerdo a las metas, necesidades y estilo del profesor, lo que entrega al docente y a los estudiantes tranquilidad y confianza de que se realizarán ordenadamente todas las actividades necesarias para el logro de los aprendizajes y competencias esperados.

Partiendo de esa definición se procedió a definir una estructura de planes de clase que abarcara los que la definición platea, Pesto que se considera que hay múltiples y variadas maneras de diseñar un Plan de Clases que sea ordenando, bien estructurado y con diferentes aspectos relevantes de los procesos didácticos.

Se agrupó la estructura del plan de clase en el software pedagógico GuíDo-PC que sirvió como mediador entre la propuesta o estructura pedagógica y el instrumento de mediación para elaborarlos, todo eso de la siguiente manera:

a. Elementos de identificación dentro del plan de clase:

Tabla 3. Elementos de identificación del plan de clase

1. IDENTIFICACIÓN					
No		Área		Asignatura:	
.		:			
Docente:				Grado:	
Duración:				Fecha:	

En esta sesión de la estructura del plan de clase el docente debe identificar los aspectos esenciales de la clase a abordar, son detalles precios que sirven como orientación y organización dentro de la labor, permitiendo así llevar una secuencia de acuerdo al contenido programático del área que se esté adorando., los contenidos que se deben incorporar den esta sesión del plan de clase son:

- El número que corresponde al plan de clase
- El área en la que el docente está inmerso
- La asignatura o asignaturas que imparte el profesor
- El grado al que será aplicado el instrumento o plan de clase.
- La duración por sesión en las que se desarrollara el plan de clase.
- La fecha en la que se efectuara la aplicación de la herramienta.

b. Fundamentación del plan de clase.

En este apartado del plan de clase se incorporan los elementos en los que el profesor se basa para planear sus actividades encaminadas a lograr los aprendizajes deseados en el aula de clase. Aquí se contemplan los componentes, conceptos, temáticas, teorías por abordar en la clase con sus respectivas competencias, logros., objetivos e indicadores.

Tabla 4. Elementos de la fundamentación del plan de los planes de clase

2. FUNDAMENTACIÓN	
Componente:	
Ámbito conceptual:	
Ámbito temático:	
Pregunta problematizadora:	
Competencia:	
Desempeño:	
Indicadores de desempeño:	

Y por último en una tercera sesión denominada:

C. Actividades metodológicas: se incorporarán de manera organizada los momentos y actividades a desarrollar en la clase, como apoyo para conseguir los aspectos planteados en la fase de fundamentación.

Se trata de una estructura algorítmica de las actividades que se van a desarrollar en la clase y sus respectivos recursos mediadores.

En este caso se abordan tres tipos de actividades comprendidas en:

- **Actividad de exploración:** que lo que busca es identificar los conocimientos previos del estudiantado con respecto al tema abordado, es decir lo que sabe.
- **Actividad de confrontación:** que busca contrarrestar los conocimientos compartidos en la actividad de exploración con los conceptos y teorías que el docente plantea, de manera que se busca construir ideas que surjan a partir de las dos actividades, en estos aspectos se definen que tan acertados estaban los estudiantes con respecto a las opiniones y perspectivas que manifestaron al iniciar la clase.
- **Actividades de construcción aplicación y evaluación :** ya una vez desarrollado los contenidos de manera teórica se procede a cumplir con los objetivos y competencias propositivas planteadas en el plan de clase, en esta instancia se pone a prueba la capacidad del estúdiante en canto al desarrollo de la creatividad y habilidades con relación al tema, además se aplican los conceptos trabajados en la clase en la elaboración de una actividad que lo que busca es identificar si realmente se logran los objetivos planteados por el docente para con la clase, mediante una actividad de resumen o evaluación de los aprendizajes adquiridos.
- **Actividades de ampliación.** Y por último en las actividades de ampliación I que busca es ampliar los conocimientos mediante el uso de recursos didácticos acoplando las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje,

además se estimula al estudiante a indagar sobre los temas que se abordaran posteriormente en las clases.

Tabla 5. Actividades metodológicas del plan de Clase

3. ACTIVIDADES METODOLÓGICAS			
Tipo		Actividades	Mediaciones
Exploración			
Confrontación			
Construcción y aplicación			
Actividades de ampliación:			
Bibliografía:			
Observaciones:			

6. CONCLUSIÓN

Los objetivos fundamentales resaltados en la investigación son: la motivación, la cualificación de los docentes en formación de la Licenciatura en informática y Medios Audiovisuales. Los estudiantes de las diferentes instituciones educativas donde los alumnos realizan su práctica pedagógica

La construcción del modelo propicio el buen uso y aprovechamiento de metodologías y estrategias flexibles en planes de clase innovadoras en las aulas soportado en temas de intereses colectivos por los educandos, con la finalidad de mejoramiento en el desenvolvimiento de los docentes de práctica pedagógica

El proceso se desarrolló con tres aspectos fundamentales: La orientación o motivación, la ejecución de las acciones de la propuesta y el control al resultado de las acciones ejecutadas.

La ***Orientación*** se apreció en las actividades iniciales que se realizan con el fin de que los docentes en formación sintieran deseos de aprender y buscar estrategias dóciles, flexible y heterogéneas en los planes de clase y metodologías a incorporar en sus clases, profundizando y haciendo hincapié en la importancia del desarrollo de destrezas y competencias mediante la modelación, gestión e implementación de planes de clase con metodologías activas-participativas.

La ***Ejecución*** estableció una relación directa con la etapa de orientación haciendo corresponder las acciones que realizan los actores con sentido y valor pedagógico.

El **Control y Autocontrol** fue uno de los aspectos más importantes en el proceso de la aplicación de la propuesta, es el control que se ejerce a las acciones de implementadas en la propuesta pedagógica que busco un cambio axiomático en el pensamiento de los docentes en formación para con sus prácticas profesionales, resaltando su papel como futuros docentes del país, y su compromiso en la contribución a la mejora de los procesos de enseñanza aprendizaje de los educandos.

Incluir metodologías y estrategias innovadoras a los planes de clase independientemente del área que se esté abordando, debe tener una coherencia en la forma como se propone: Se debe hacer la integración de manera apropiada de los contenidos conceptuales, actitudinales y prácticos, se requiere estar capacitado en los aspectos temáticos y en la integración de metodologías apropiadas a los planes de clase que se van a utilizar, básicamente alfabetización metodológica en la modelación de un plan de clase bien estructurado , uso de herramientas y conceptos básicos de didáctica y pedagogía. La construcción de los planes de clase hace necesario un análisis exhaustivo del currículo educativo para determinar dónde y cuándo es conveniente y adecuado utilizar las metodologías, herramientas y materiales educativos en el caso de los estudiantes de práctica profesional I de la licenciatura en informática como integrar materiales computarizados apoyados de las Tecnologías de información y comunicación.

Una de las consideraciones reales al momento de desarrollar planes de clase con metodologías y actividades innovadoras a un aula de clase, es que se debe tener en cuenta las condiciones socio-culturales en las que se van desarrolla el proceso de enseñanza, donde construir una metodología de la enseñanza utilizando planes de clase innovadores, tenga en cuenta los aspectos culturales y sociales de la población objeto del aprendizaje de tal manera que propicie el fortalecimiento del conocimiento tanto de lo propio como de lo universal.

7. RECOMENDACIONES

A modo de recomendación se manifiesta que la presente práctica investigativa, se siga profundizando en diversos contextos donde se imparta programas de formación docente, puesto que el abordaje de esta temática se hace imprescindible para concebir procesos consientes e innovadores desde la labor docente.

Se invita a que el docente, tenga bien claro y definido los estilos pedagógicos, metodologías y recursos didácticos que incorpora en su práctica pedagógica, puesto que, de ello, dependerá su eficaz desarrollo y el logro y desarrollo de competencias y destrezas de sus educandos.

El proceso educativo debe estar pensado en visión de investigar reflexionar sobre las propias prácticas, con el fin de alcanzar innovaciones puntualizadas dentro del sistema educativo.

En futuras investigaciones, se pueden partir de los enfoques planteados en la investigación, incluso mejorándolos o modificándolos de modo tal que los elementos que hagan falta sean puntualizados y abordados en otros contextos.

Se recomienda seguir apostándole al desarrollo de investigaciones encaminadas a mejorar los procesos pedagógicos de la Facultad de educación, mediante la creación de una línea de Investigación desde la Licenciatura en Informática y Medios Audiovisuales Encaminada al desarrollo de propuestas y metodologías innovadoras para contribuir a con los objetivos de los currículos de las Licenciaturas.

Se recomienda implementar el software educativo GuíDo-Pc como una herramienta de apoyo a la labor docente, puesto que permite orientar y auxiliar en la elaboración de planes de clase de manera entretenida, dinámica y muy sencilla.

8. BIBLIOGRAFIA

- Ardoino, J. (2005). Complejidad y formación: Pensar la educación desde una mirada epistemológica. Buenos Aires: Centro de publicaciones educativas y material didáctico.
- Barbier, J. (2010). Prácticas de formación. Evaluación y análisis. Buenos Aires: Novedades educativas.
- Bonilla, L., & Galvis, L. A. (2011). Desigualdades regionales en la distribución del nivel educativo de los docentes en Colombia. Banco de la República, Documentos de Trabajo sobre Economía Regional (Banco de la República), 151.
- Cabrero, B. Enríquez, J. Carranza, G. (2010) Analysis of the Teacher's Educational Practice: Didactic Thinking, Interaction and Reflectio, División de Estudios de Posgrado. Facultad de Psicología. Universidad Nacional Autónoma de México. Av. Universidad 3004, Copilco–Universidad 04510, México, D. F., México. E–mail: benilde@servidor.unam.mx
- Coll, C. y Solé, I. (2002). Enseñar y aprender en el contexto del aula. En C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (Comps.), Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar (pp.357–386). Madrid: Alianza.
- De Lella, C. (1999). *Modelos y tendencias de la formación docente*. Consultado el 04 de enero de 20015 en: <http://www.oei.es/cayetano.htm> .

Documento Maestro (2014) de la Licenciatura en informática y Medios Audiovisuales de la Universidad de Córdoba, informe de renovación del registro calificado.

Duran, L. Giordano, G. (2014) *Ciclo de Desarrollo Profesional Docente “El acompañamiento a los docentes noveles y la pedagogía de la formación”*, Instituto Nacional de Formación Docente en Argentina.

Glassick, C., Taylor, M. y Maeroff, G. (2003). La valoración del trabajo académico. México: UAM/ANUIES.

Hanushek, E. A. (2011). The economic value of higher teacher quality. *Economics of Education Review*, 30 (3), 466-479.

Iglesias, B. Heitzmann, L. Ramos, A. Robles y Serrano, A. (2013) “Metodologías innovadoras e inclusivas en educación: los grupos interactivos y la asamblea de aula”

Kane, R. G., Sandretto, S., Heath, C. (2004). An investigation into excellent tertiary teaching: Emphasizing reflective practice. *Higher Education*, 47 (3), 283–310.

Loredo, J. y Rigo, M. A. (2001). La evaluación docente en un contexto universitario. Una propuesta formativa y humanista. En M. Rueda, A. Díaz–Barriga y M. Díaz (Eds.), *Evaluar para comprender y mejorar la docencia en la educación superior* (pp. 55–68). México: UAM–UNAM–UABC

Mercado, G. (2011) *“La práctica docente como objeto necesario para el autodesarrollo profesional”* Universidad de Ciencias Pedagógicas “Frank País García”. Santiago de Cuba.

McCarthy, B, (2014) *Incoativa rómpela: un lugar para tus ideas* Centro de innovación en Educación Chilena.

Palencia, A. (2013). *Proyectos de transversalización de TIC en el aula, MEDUSA. Modelo para la gestión de tecnologías en la educación*, Ministerio de educación Colombiana Colegio Patio Bonito, Córdoba, Colombia.

Rodríguez. (2009) *La planeación de clase: Una habilidad docente que requiere de un marco teórico*, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

Schmidt M, (2009) Seminario Seminario-Taller Planificación de clases de una asignatura Universidad Tecnológica de Chile – INACAP.

Zavala, A. (2002). *La práctica educativa, cómo enseñar*. Barcelona: Grao.

Zabala, M. (1990). *Evaluación orientada al perfeccionamiento*. Revista Española de Pedagogía, XLVIII (186), 295–317.

ANEXOS

Instrumentos de recolección de información

Instrumento de investigación para los estudiantes de la Licenciatura en Informática y Medios Audiovisuales que están cursando practica Pedagógica I de la Universidad de Córdoba.

Investigación: Modelación y Gestión de una propuesta pedagógica para el mejoramiento de los aspectos metodológicos implementados por los docentes en formación de la licenciatura en informática y medios audiovisuales en su práctica pedagógica I.

El presente Instrumento busca analizar los conocimientos e intereses de los estudiantes de práctica profesional de la licenciatura en informática en relación a los planes de clase y las metodologías a incorporar en las aulas de clase, previo a la implementación de la propuesta pedagógica y a la asignación de sus instituciones educativas.

7. ¿Sabes lo que es un plan de clase, una unidad didáctica y Guía didáctica?

Sí_____

No_____

¿Cuáles identificas?

8. De 1 a 10 cuales son las expectativas con respecto al desarrollo de su práctica profesional.

9. En orden de importancia de 1 a 4 (Siendo 1 el menos importante y 4 el más relevante) cual consideras que son los elementos más necesarios en un plan de clase. (Marca

- ☐ Innovación
- ☐ Pertinencia
- ☐ Temática estructurada
- ☐ Metodología apropiada

10. ¿Realizaras tus propios planes de clase en el transcurso de la práctica profesional o las buscaras por otro medio?

- ☐ Los elaborar
- ☐ Los buscaras por otros medios.

¿Cuáles?

☐ No responde.

11. ¿consideras que te hace falta orientación en cuanto a la realización de herramientas didácticas, metodológicas y planes de clase para enfrentarte a tu práctica profesional?

Si_____

No_____

¿Porque?

12. ¿Consideras necesario un acompañamiento en tu práctica pedagógica?

Si_____

No_____

Justifique su respuesta

13. ¿Estarías dispuesto a participar en la intervención de una propuesta pedagógica que te oriente en tu proceso de formación docente, como apoyo en la elaboración de materiales didácticos y planes de clase?

Instrumento de investigación para los docentes asesores asignados a los estudiantes de práctica profesional I de la Licenciatura en informática y medios audiovisuales.

Universidad de Córdoba

Investigación: Modelación y Gestión de una propuesta pedagógica para el mejoramiento de los aspectos metodológicos implementados por los docentes en formación de la licenciatura en informática y medios audiovisuales en su práctica pedagógica I.

El presente Instrumento busca evaluar el impacto de la propuesta pedagógica y los aportes que hizo esta al mejoramiento en los aspectos metodológicos y la innovación en los planes de los docentes en formación de la Licenciatura en Informática y Medios Audiovisuales.

7. ¿En una escala de 1 a 10 como fue el desempeño del docente en formación en relación a practicantes de semestre anteriores?

8. ¿En orden de importancia de 1 a 5 en que aspectos considera usted que mejoraron los docentes en formación comparándolo con practicantes de semestres anteriores?

- ☐ Innovación
- ☐ Dominio temático
- ☐ Metodología apropiada
- ☐ Recursos educativos
- ☐ Planes de clase bien abordados

9. ¿Cuál considera usted que fue el factor más resaltado dentro de las clases del docente en formación?

10. ¿En una escala de 1 a 10 (Siendo 1 de nada de importancia, y 10 de relevante importancia) la preparación previa de una clase?

11. ¿En un orden de importancia de 1 a 4 Cuál considera usted que son los elementos más significativos a incluir dentro de un plan de clase?, siendo 1 el menos significativo y 4 el más trascendental.

- ☐ Metodología
- ☐ Temáticas
- ☐ Actividades

☐ Recursos

12. ¿Está de acuerdo a usted con que se le brinde a los docentes en formación un acompañamiento y orientación por parte de la universidad en cuanto a la elaboración de herramientas o preparadores de clase de los practicantes?

Si_____

No_____

¿Por qué?

Instrumento de investigación para los estudiantes de la Licenciatura en Informática y Medios Audiovisuales que están cursando practica Pedagógica I de la Universidad de Córdoba.

Investigación: Modelación y Gestión de una propuesta pedagógica para el mejoramiento de los aspectos metodológicos implementados por los docentes en formación de la licenciatura en informática y medios audiovisuales en su práctica pedagógica I.

El presente Instrumento busca realizar una autoevaluación de los estudiantes de practica pedagógica en relación a los planes de clase y las metodologías a incorporadas en las aulas de clase, con el acompañamiento y la implementación de la propuesta pedagógica.

8. ¿En una escala de 1 a 10 como consideras que fue tu desempeño en el desarrollo de tu practica pedagógica?

9. ¿En orden de importancia de 1 a 5(Siendo 1 el menos importante y 5el mas importante) en que ámbitos de los mencionados a continuación consideras que te fue mejor en el desarrollo de tus clases?

- ☐ Metodología
- ☐ Temáticas
- ☐ Actividades
- ☐ Recursos
- ☐ Innovación

10. ¿Estas satisfecho con la valoración dada por parte de tu docente asesor?

Si_____

No_____

¿Porque?

11. ¿Consideras que el acompañamiento dado por parte de la propuesta pedagógica implementada como investigación apporto a tu desempeño en la práctica pedagógica?

12. De los aspectos mencionados a continuación marque con una X los que consideres que te fueron de mayor relevancia dentro de la propuesta pedagógica.

- ☐ Apoyo en la práctica pedagógica
- ☐ Orientación en la elaboración de planes de clase
- ☐ Apoyo en el proceso de afianzamiento con las instituciones educativas
- ☐ Orientación en la incorporación de metodologías y temáticas innovadoras al aula de clase.


13. ¿En una escala de 1 a 10 evalúe la propuesta pedagógica en relación a los criterios y la estructura que abordó?

14. ¿En una escala de 1 a 10 evalúe la pertinencia del software pedagógico GuíDo-PC como apoyo para la elaboración de tus planes de clase?

15. En este espacio manifieste sus sugerencias, observaciones e inconformidades con respecto a la propuesta pedagógica y la investigación

Boceto del software pedagógico Inteligente






Guia Docente

Para la Elaboración de Planes de Clase Innovadores

[Inicio](#)
[Guia Procedimental](#)
[Ayuda](#)
[Planes de Clase](#)








Plan de Clase

1. IDENTIFICACIÓN			
No.	Área:	Asignatura:	
Docente:		Grado:	
Duración:		Fecha:	

1. FUNDAMENTACIÓN	
Componente:	
Ámbito conceptual:	
Ámbito temático:	
Pregunta problematizadora:	
Competencia:	
Desempeño:	
Indicadores de desempeño:	

1. ACTIVIDADES METODOLÓGICAS			
Tipo	Duración	Actividades	Mediaciones
Exploración			
Confrontación			
Construcción y aplicación			
Actividades de ampliación:			
Bibliografía:			
Observaciones:			

[Guardar](#)





ESTRUCTURA DEL PLAN DE CLASE

PLAN DE CLASE

4. IDENTIFICACIÓN				
No.		Área:		Asignatura:
Docente:			Grado:	
Duración:			Fecha:	

5. FUNDAMENTACIÓN	
Componente:	
Ámbito conceptual:	
Ámbito temático:	
Pregunta problematizadora:	
Competencia:	
Desempeño:	
Indicadores de desempeño:	

6. ACTIVIDADES METODOLÓGICAS			
Tipo		Actividades	Mediaciones
Exploración			

Confrontación		.	
Construcción y aplicación			
Actividades de ampliación:			
Bibliografía:			
Observaciones:			